Leo & Leo – Rider Técnico General (ES)

Personal a cargo del organizador

El organizador proporcionará, desde la llegada del equipo hasta su partida, el personal técnico necesario para el montaje, operación y desmontaje del concierto:

- 1 responsable de producción del recinto
- 1 técnico de sonido de sala (FOH) responsable del sistema de PA, la mesa de mezcla y los monitores de escenario
- 1 técnico de backline

Prueba de sonido (Soundcheck)

- Se requiere **1 hora y 30 minutos** para la prueba de sonido, a partir del momento en que los sistemas de sonido e iluminación estén completamente operativos y el escenario libre.
- Se necesita **1 hora adicional** de instalación técnica previa a la prueba de sonido.
- El escenario y todo el equipamiento deben estar listos antes de la llegada del equipo técnico.

Camerinos (Backstage)

Debe proporcionarse al menos **una**, y preferiblemente **dos**, salas de camerino:

- 1 camerino para la banda
- 1 camerino privado para Leonor

Ambos espacios deben estar limpios, bien iluminados, con calefacción o aire acondicionado según corresponda, y equipados con espejos, sillas, mesas y acceso a baños.

Backline

El organizador se compromete a proporcionar el backline que se detalla a continuación y a enviar la lista completa a nuestro jefe de producción con antelación. En caso de que haya algún problema para conseguir el equipo solicitado, por favor contacte a nuestro jefe de producción lo antes posible para encontrar una solución adecuada.

Batería

- 1 alfombra o moqueta (mínimo 2×2m)
- 1 atril
- 1 batería acústica moderna (Ludwig Maple Classic o equivalente), configuración diestros, que incluya:
    - 1 bombo de 20” o 22" con amortiguación interna y parche resonante con orificio
    - 1 caja de 14" (parche rugoso)
    - 1 tom aéreo de 12" (parche rugoso)
    - 1 tom base de 16" o 14" (parche rugoso)
    - 1 pedal de bombo (mazo de fieltro, doble cadena)
    - 1 sillín regulable
    - 1 soporte de caja
    - 1 soporte de charles con inclinador
    - 3 soportes de plato tipo jirafa (con fieltros y tuercas de mariposa)
    - Todos los herrajes y soportes necesarios para los toms y el tom base

Bajo

- 1 amplificador de bajo tipo **Ampeg SVT Classic** con pantalla **4×10** o equivalente
- 1 tarima para elevar el amplificador
- 1 atril
- 1 soporte de guitarra

Teclados

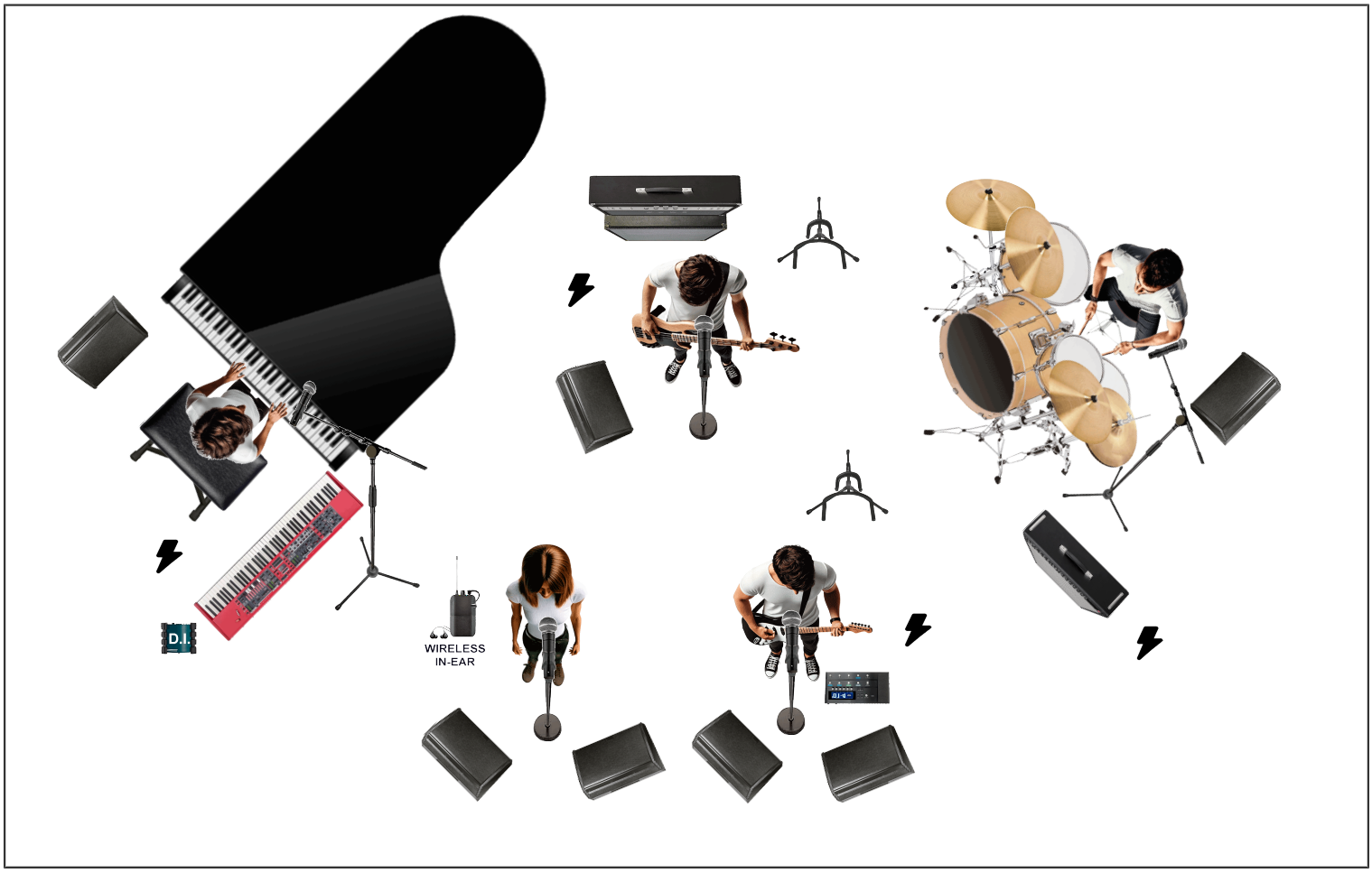
- 1 piano de cola acústico (afinado el día del concierto)
- 1 teclado **Nord Electro** con soporte, pedal de sustain y pedal de volumen
- 1 banqueta de piano
- *Si no es posible disponer de un piano de cola, se deberá proporcionar un **Nord Stage 4** con soporte en su lugar.*

Guitarra

- 1 amplificador **Fender Deluxe Reverb** o equivalente
- 1 soporte de guitarra

Voz

- 1 atril
- 1 wireless in-ear



1	Kick	9	GTR Mic	17	Backing Vocal Bass
2	Snr	10	Nord L D.I.	18	Backing Vocal Drums
3	HH	11	Nord R D.I.	19	
4	Rack Tom	12	Piano 1	20	
5	Floor Tom	13	Piano 2	21	
6	OH L	14	Lead Vocal 1	22	
7	OH R	15	Lead Vocal 2	23	
8	Bass D.I.	16	Backing Vocal Piano	24	

Wireless in ears and floor monitors for the singer.