

LAS MIGAS

RIDER 2025

RIDER TÉCNICO.

AUDIO SYSTEM.

- Sistema Line Array de primera calidad. No equipos caseros. Especial atención a Frontfills y Delays.
- Consola de FOH Yamaha CL5 o similar. **No se aceptan Midas 32, Berlinger X32, Soundcraft o Mackie.**
- Los monitores se operan desde FOH. **Importante acceso wifi con router.**

BACKLINE.

Batería.

Yamaha Master Studio / Pearl Master Custom.
Bombo de 20".
Caja de 13", Piccolo. + soporte + soporte extra.
Tom 12" + soporte.
Base 14" + soporte.
Pedal de Bombo DW 3000 o similar.
Cencerro o campana pequeña Meinl, LP, etc.
SPD Roland (este elemento lo llevamos nosotras).

Platos.

Zildjian Custom Dark Crash.
HH de 14" con soporte.
Crash 16' y Crash 18'
Ride 20'
Splash
5 Soportes de plato, Girafas.

Otros.

Cajón Flamenco Profesional de buena calidad.
Octapad Roland SPD SX con clamp para Batería. (No SPD SX PRO).
Alfombra o moqueta negra para Batería.

Formato 6.

Bajo y ContrabaBajo Eléctrico Fender Jazz Bass.

- **Bajo Eléctrico Fender Jazz Bass**
- **Contrabajo de 4 cuerdas de Jazz 3/4 con pickup Realist o similar**
- **Mesa de percusión para Mac computer y Cymatic**
- **Soporte Bajo Eléctrico**

Guitarras.

2 Soportes Hercules para Guitarras Acústicas.

Tarimas/Sillas.

3 sets de Tarimas de 2x2x0,4 con moqueta negra y faldón negro.

1 Escalón de 20cm en la Tarima central del Violín.

3 Sillas sin brazos de blacas o negras, a poder ser de enea.

Necesitamos 120 minutos de prueba de sonido a partir de que el setup está completamente listo y verificado.

En caso de hacer la prueba al aire libre y temperaturas altas de calor, se precisa hacer la prueba en sombra o con sombrillas/toldos...

INPUT LIST.

CH	INSTRUMENT	MICRO / DI	STAND
1	Guitarra Marta	DI BSS AR 133	
2	Guitarra Alicia	DI BSS AR 133	
3	Violín	Dpa 4099. Wireless	Clip
4	Voz Marta	Shure SM 58 Wireless	Girafa Grande
5	Voz Paula	Shure SM 58 Wireless	Girafa Grande
6	Voz Alicia	Shure SM 58 Wireless	Girafa Grande
7	Voz Laura	Shure SM 58 Wireless	Girafa Grande
8	Click	DI BSS AR 133	
9	SEQ L	DI BSS AR 133	
10	SEQ R	DI BSS AR 133	
11	SEQ Coros	DI BSS AR 133	
12	SEQ FX	DI BSS AR 133	
13	Electric Bass	XLR	

Formato 6.

14	Contrabass 1	DI BSS AR 133	
15	Contrabass 2	DI BSS AR 133	
16	Voz Bajo	Shure SM 58	Girafa Grande
17	Kick Drum	Shure Beta 52	Girafa Pequeño
18	Snare Top	Shure SM 57	Girafa Pequeño
19	Snare Bottom	Sennheiser E604	Clip
20	Hi Hat	Shure SM 81	Girafa Pequeño
21	Tom 1	Shure Beta 98	Girafa Pequeño
22	Tom 2	Shure Beta 98	Girafa Pequeño
23	PAD L	DI BSS AR 133	D/S Clip
24	PAD R	DI BSS AR 133	D/S Clip
25	OH L	AKG 414	Girafa Grande
26	OH R	AKG 414	Girafa Grande
27	Cajón	Shure Beta 91	
28	Voz Abril	Shure SM 58 Wireless	Girafa Grande

MONITORES.

Aux	Band	System
1	Guitar Left Marta	Sistema IEM en
2	Lead Vocal	
3	Guitar Right Alicia	
4	Bass / Doublebass	
5	Violin Laura	
6	Drums	

Necesitamos 6 sistemas IEM en mono Shure PSM1000 o Sennheiser G.