



**MAUREENCHOI
& KARENLUGO**

INFORMACIÓN TÉCNICA DEL ESPECTÁCULO

SINOPSIS

Liderado por la violinista y compositora **Maureen Choi**, este nuevo proyecto nace del cruce entre la música y la danza como lenguajes vivos, improvisados, en constante transformación. Junto a la magnética bailaora **Karen Lugo**, Choi emprende una exploración profunda y libre del flamenco contemporáneo, tejiendo nuevas formas de diálogo entre sonido y movimiento.

Inspiradas por el legado de Paco de Lucía y Camarón, y de la tradición flamenca, así como de compositores como Manuel de Falla, Béla Bartók, Rimsky-Korsakov o Ravel, ambas artistas abrazan la tradición sin perder de vista la experimentación. El resultado es una propuesta escénica radicalmente viva, en la que la danza se convierte en instrumento y la música en gesto, difuminando las fronteras entre lo escrito y lo espontáneo.

Este proyecto amplía el universo sonoro del **Maureen Choi Quartet**, consolidando más de una década de investigación artística donde confluyen el jazz americano, la música de cámara y las raíces ibéricas. **Karen Lugo** se incorpora no como un elemento externo, sino como una voz indispensable que, con su virtuosismo rítmico y sensibilidad expresiva, actúa como una quinta músico sobre el escenario.

Este proyecto se presentará en gira durante 2025 y culminará en un álbum grabado en directo, capturando así la esencia efímera, poderosa y emocional de cada concierto: un viaje sonoro y visual que no se repite, porque cada función es una conversación nueva, un riesgo asumido y un camino abierto hacia lo desconocido.

ELENCO

- Violín - Maureen Choi (EEUU / Corea del Sur)
- Piano - Daniel García Diego (España)
- Contrabajo - Mario Carrillo (España)
- Percusión - José Manuel Ruíz Motos "*Bandolero*" (España)
- Baile - Karen Lugo (México)

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

75 minutos

RESEÑAS DE PRENSA

“Verdaderamente original. Ninguna otra violinista está haciendo lo que ella hace.”

Pat Metheny

“Maureen Choi mezcla lo imposible con resultado increíble”

Carne Cruda

“Karen Lugo asombró con la petenera huasteca preñada de ritos ancestrales sobre la muerte, algo tan familiar a su país de origen, México, y la tierra. Con el ritmo himnótico de la mandíbula de caballo y un vestuario igualmente himnótico.

Diario de Sevilla

“Karen Lugo once again made her mark on the DC Flamenco scene just as I expect she will for many years to come all around the world.”

DC Flamenco in Washington

Maureen Choi is one of those rare talents that can navigate in a number of musical styles from classical to jazz and everything in between.

James Nadal, All About Jazz