



SANSILVANIA
DISTRITO CULTURAL



Technical & Logistics

ALANA SINKËY

Contacto de producción

Javier González

[+\(34\) 618.923.043](tel:+34618923043)

produccion@sansilvania.com

Contacto de booking

SanSilvania [Distrito Cultural] info@sansilvania.com

Javier González [+\(34\) 618.923.043](tel:+34618923043) javier@sansilvania.com

Sandra Silvia [+\(34\) 679.713.534](tel:+34679713534) sandra@sansilvania.com

Intro

Antes que nada, gracias por su interés en contratar un show de ALANA SINKEY. A continuación está la lista de requerimientos técnicos y logísticos. Diseñamos este rider buscando la máxima efectividad el día del concierto. Si tiene alguna duda o problema para proveer las necesidades detalladas, por favor contáctenos con antelación al show y buscaremos una solución.

Sistema de sonido

Sistema Line Array procesado, preferiblemente tipo: d&b (Series J o V), L-Acoustics (K1 / K2 / Kara), Adamson (Y-10 o Y-18), Meyer (Milo o Mica). El sistema deberá estar perfectamente ajustado en fase y frecuencia antes de la prueba de sonido. La cantidad será la necesaria para cubrir homogéneamente la longitud del recinto con una presión de 110-115 dB. Mínimo 7 Elementos de Array por lado + 1 Elemento de Downfill. (Mínimo 8 Elementos de Array en total). La Configuración de Subgraves será en modo Cardioide. Si no, la configuración será en Stack con Arco Electrónico, cubriendo toda la distancia entre arrays, la cantidad depende de la distancia entre ellos (frecuencia de corte).

Mesa de P.A.: Yamaha: CL5, PM5D RH, M7CL, Digico: SD7, SD10, SD8

Monitores:

- 2 Sistemas completos de In-ear Sennheiser ew300 G3
- 5 Monitores Tipo Nexo PS15".
- Sistema Side Fill biamplificado tipo Meyer UPA + sub

Operadores:

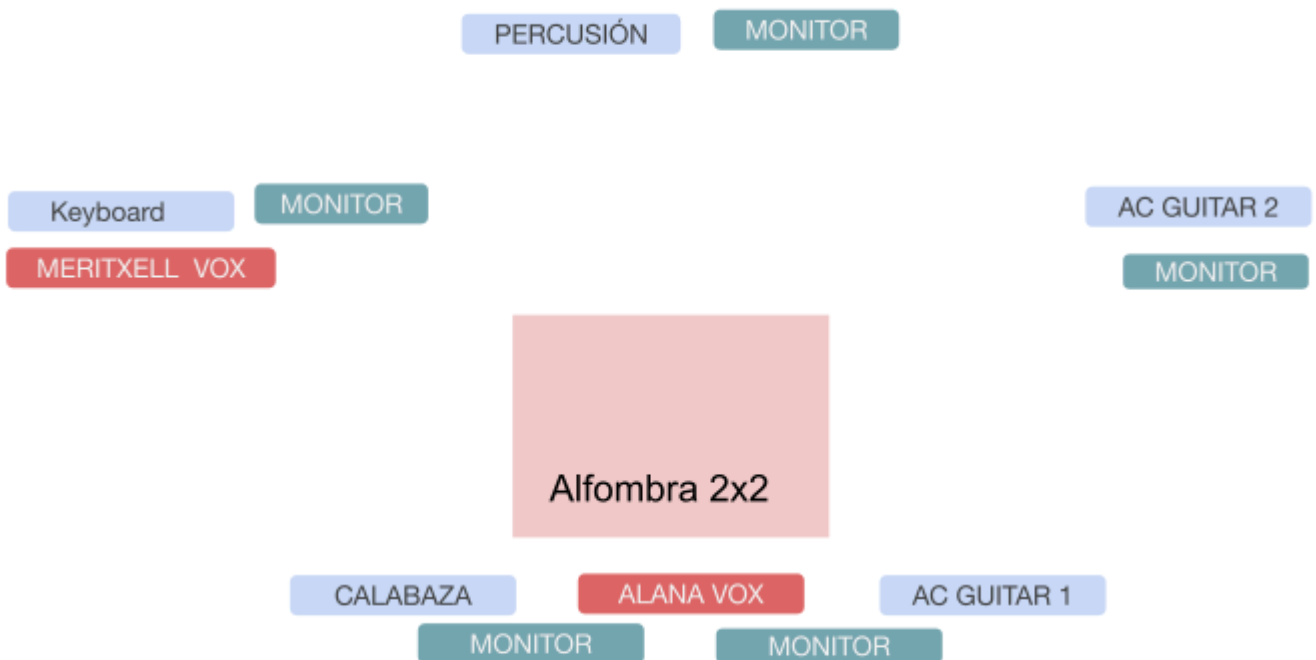
- Un operador de P.A. con pleno conocimiento del sistema de sonido.

BACKLINE

Backline	
Percusión	Keyboard
Cajón (lo aporta el grupo)	Nord Stage 4
Tinaja (lo aporta el grupo)	Prophet 12
Djembé + soporte	
Snare drum	
Bongó + soporte	
Hi hat 16" + soporte	
Ride 20"+ soporte	
Crash 18" + soporte	
Pedal gajate para adaptar + cowbell	
Metal chimes (cortina)	
Carpet / Rug 2x2	
2x Snare stand (snare+ tinaja)	
Mesa de percusión	

Distribución de escena

El grupo es un cuarteto compuesto de: Cantante/ percusión/ guitarra + Teclados /coro + Guitarra española + Percusión



Detalle de canales

CHANNEL LIST ALANA SINKËY				
Channel	Instrument	Mic / D.I.	FX	Pie de micro
1	Cajón (inside)	Shure Beta 91		Corto
2	Snare top	Shure SM-57		Pinza
3	H/H	AKG 451 / SM 57		Corto
4	Djembé	DPA 4099		Pinza
5	Tinaja	DPA 4099		Pinza
6	Bongó	Shure SM 57		Corto
7	Campana	Shure SM 57		Corto
8	Overhead L.	AKG 414		Largo
9	Overhead R.	AKG 414		Largo
10	Vox ALANA	Shure UR2 (inalambrico)		Largo
11	AC Guitar 1	D.I.		
12	Calabaza	Shure Beta 91		Largo
13	Key Prophet L	D.I.		
14	Key Prophet R	D.I.		
15	Key 2 (mono)	D.I.		
16	Vox Meritxell	Shure SM 58		Largo
17	AC Guitar 2	DI		
18	AC Guitar 2	DPA 4099		Pinza

Detalle de envíos

ENVIOS MONITOR			
Send	Instrument	Monitor type	Monitor model
1	ALANA	In ear Stereo	Sennheiser ew 300 G3
2-3	ALANA	2x Cuña	P 15" o similar
4	Merixell	1x Cuña	P 15" o similar
5	Guitarra	1x Cuña	P 15" o similar
6	Percusión	1x Cuña	P 15" o similar
7	Side Fill L		
8	Side Fill R		

BACKLINE

Backline	
Percusión	Keyboard
Cajón (lo aporta el grupo)	Nord Stage 4 (lo aporta el grupo)
Tinaja (lo aporta el grupo)	Prophet 12 (lo aporta el grupo)
Djembé + soporte	
Snare drum	Varios:
Bongó + soporte	2 x guitar stand (Hércules)
Hi hat 16" + soporte	Alfombra 2x2
Ride 20"+ soporte	
Crash 18" + soporte	



SANSILVANIA
DISTRITO CULTURAL

Pedal gajate para adaptar + cowbell	
Metal chimes (cortina)	
Carpet / Rug 2x2	
2x Snare stand (snare + tinaja)	
Mesa de percusión	

Hospitalidad

El promotor proveerá un catering que incluya:

1. Líquido: Agua mineral, zumos, refrescos, cerveza fría, vino tinto, vasos y hielo
2. Para Alana: Té verde, jengibre y miel
3. Sólido: fruta natural, frutos secos , chocolate, guacamole, hummus, crudités (zanahoria, apio, pepino, brócoli) jamón serrano, queso.
4. 5 toallas pequeñas en camerino y escenario.
5. Al menos 2 camerinos con espejos, sillas y con control de seguridad.

Nota: Alana Sinkey requiere menú vegetariano.

Logística

Necesitamos 5 habitaciones individuales en un hotel razonable 4 estrellas. Deben proveerse traslados desde y hacia el aeropuerto, el hotel y la sala. Un representante de la empresa promotora debe estar presente al llegar al espacio. Por favor contacte con nuestro equipo para proveer los horarios de llegada, prueba de sonido, apertura de puertas e inicio del concierto.

Promoción & Prensa

Queremos revisar las gráficas promocionales antes de que se hagan públicas. Tenemos materiales de promoción que podemos enviar. No dude en escribirnos si necesita plantillas para pósters, flyers, logos o fotografías en diferentes formatos. Estaremos encantados de ayudar en la parte gráfica. Nos gustan las entrevistas si el calendario lo permite. Sería bueno coordinar la actividad en medios sociales. Por favor contáctenos para analizar las posibilidades.