

# DOSSIER DEL ESPECTÁCULO

YE-YÉ

80's - 90's



*“No recordamos días,  
recordamos momentos”*

**Ye-Yé** es el último espectáculo creado por el violinista Jorge Guillén, conocido desde sus comienzos como STRAD. Ye-Yé es un espectáculo musical dedicado a los años 70,80 y 90. Años llenos de recuerdos, canciones, y sintonías que ponen banda sonora a nuestras vidas. El público disfrutará cantando, bailando y siendo complice de cada una de las canciones que marcaron esta época.

**Género:** Pop, Rock

**Año de estreno:** 2025

**Público:** Todos los públicos

**Duración:** 90 minutos

**Idioma:** Espectáculo con posibilidad de realizarse en distintos idiomas.

# STAFF

## **Dirección**

Jorge Guillén STRAD

## **Ayuda de dirección**

Diego Tarango, Tania Bernaez

## **Guión**

Jorge Guillén STRAD

## **Músicos**

Jorge Guillén STRAD (Violín)

Tania Bernaez Abad (Bajo) o

Ricardo Tirado (Bajo)

Vicente Hervás (Bateria)

Diego Tarango (Percusión)

Joaquín Alguacil (Guitarras)

Benjamín "Benji" (Teclados)

## **Diseño de iluminación**

Diego Tarango

## **Diseño de sonido**

Higinio Martín, Fernando Bueno

## **Jefe Técnico**

Higinio Martín

## **Booking**

Sandra Sansilvania

## **Comunicación y prensa**

Gran Vía Comunicación

## **Página web**

[www.stradelviolinistarebelde.com](http://www.stradelviolinistarebelde.com)

Con más de 300 conciertos desde su creación en el año 2018 y tras presentar sus espectáculos "Mundos Opuestos" e "Ícaro" en los mejores teatros y festivales del Mundo, conquistando a crítica y público, y colgando el cartel de Entradas Agotadas una y otra vez; Jorge Guillén STRAD presenta ahora "Ye-Yé". El violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento, nos presenta junto a su banda este nuevo espectáculo. Un show basado en temas propios y pequeños destellos de clásicos del rock, flamenco, pop o música clásica.

La compañía de Jorge Guillén STRAD ha presentado su espectáculo en los más importantes teatros nacionales e internacionales; algunos como Cartuja Center (Sevilla), La Riviera (Madrid) Auditorio Nacional de México, Teatro Pablo de Villavicencio (Culiacán, México), Teatro Carrión (Valladolid), Lienzo Norte (Ávila), Teatro Jovellanos (Gijón), Teatro Campos Elíseos (Bilbao), Festival Marenostrum (Fuengirola), Teatro Nacional de Buenos Aires (Argentina), Teatro Ramos Carrión (Zamora), Auditorio Roquetas de Mar, Teatro Romea (Murcia), Palacio de Congresos de Cáceres, Palacio de Congresos de Badajoz, Gran Teatro Principe Pio (Madrid), Auditorio CAM (Alicante), Palacio de Congresos de Granada, Teatro Nuevo Apolo (Madrid), Teatro Rojas (Toledo) y un largo etcétera.

## JORGE GUILLÉN STRAD

Jorge Guillén o conocido en los escenarios como STRAD, realiza su primer concierto a los 4 años de edad, y su primera grabación y concierto como solista a la edad de 9 años junto con la orquesta JORCAM en el Teatro Monumental de Madrid. Jorge es titulado superior en violín por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Recibe de mano de la Reina Sofía el reconocimiento durante 4 años por sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Posteriormente, realiza un postgrado en el Liceo de Barcelona. Jorge es ganador de numerosos e importantes concursos nacionales e internacionales.

Realiza conciertos en más de 30 países (Japón, USA, México, Rusia, Ecuador, Colombia, Cuba, Brasil, Chile, Argentina, Bélgica, Holanda, Italia, China, Hungría, Alemania, Francia, Rumania, Bulgaria, Líbano, Túnez, etc.) y en los más importantes festivales internacionales como el Festival Cervatino de México, Festival Iberoamericano de Bogotá, Festival de Internacional de Yokohama (Japón), Festival de Arte de Shangai (China), etc. En el año 2014 es invitado por el Teatro Real para ser el Director Artístico y Musical de la producción Pedro y el Lobo, durante diez funciones en la sala principal del coliseo madrileño.

Jorge ha realizado colaboraciones con artistas y agrupaciones internacionales como Ara Malikian, Los Secretos, Rafael Amargo, Dorantes, Pastora Galván, Jorge Pardo, Plácido Domingo, Chojin, Lamari de Chambao, Iñaki Uoho de Extremoduro, y un largo etcétera.

Actualmente compagina su gira en solitario, con su puesto como violinista concertino "Maestrísimo" de la compañía Yllana y su labor pedagógica como co-director del centro de estudios musicales "La Caja de Música".

# REPERTORIO

Eloise - Tino Casal

Mix Rock (AC/DC, Led Zepelín)

Lucha de Gigantes - Antonio Vega

Barco a Venles - Mecano

El hombre al piano - Ana Belen

Mi gran noche - Raphael

Bso Grease

I want to break free - Queen

Dont stop me now - Queen

Abre la puerta - Triana

Thunderstruck - AC/DC

Highway to hell - AC/DC

No duraria - Antonio Flores

Ni tu ni nadie - Alaska

Living on a prayer - Bon Jovi

Bilirrubina - Juan Luis guerra

An abstract painting of a flower, likely a rose, rendered in warm, vibrant colors. The petals are depicted with thick, expressive brushstrokes in shades of orange, yellow, pink, and red. The background is a mix of soft, blended colors including light blue, green, and yellow, creating a sense of depth and movement. The overall style is impressionistic and textured.

CONTACTO Y CONTRATACIÓN:

SANDRA

[info@sansilvania.com](mailto:info@sansilvania.com)