

demode
PRODUKZIOAK

KUTSIDAZU BIDEA IXABEL



musikala

XANTI MARIA AINHOA INAZIO IKER JOLI SANTI KARLOS
KORKOSTEGI REDONDO AIERBE TOLOSA HUITZI PASCUALENA ROMANO NGUEMA
ZUZENDARIA
PATXI BARCO

RIDER

sonido

PA

- Sistema estéreo de 3 ó 4 vías capaz de proporcionar una respuesta uniforme en frecuencia y volumen en toda la sala.

CONTROL

- Se requiere mesa digital preferiblemente Midas M32/X32 con router para control remoto inalámbrico.
- Manguera a escenario mínimo de 10 envíos y 6 retornos.
- MUY IMPORTANTE: Para una correcta sonorización el control debe situarse preferentemente detrás de la última fila de platea, en posición centrada, a la misma altura de la audiencia y con buena cobertura del sistema de P.A. No se sonorizará desde cabinas semicerradas ni palcos con deficiente cobertura. Si fuera necesario se anularán las butacas para hacerlo posible.

MONITORES

- 2 ó 4 monitores laterales, colocados a 2m de altura aprox. en calles 1a y 3a
- 4 in-ear inalámbricos (aporta la compañía)

MICROS

- 2 caja de inyección.
- 8 micrófonos de diadema inalámbricos (aporta la compañía)

Técnico de sonido:

JOSEAN OLABERRI

610 461965 josean.olaberri@gmail.com

luces

Focos:

Estructuras de calle	x 8
Par 64 CP62	x 9
Par 64 CP60	x 9
PC (1000 w)	x 30
Fresnel (1000 w)	x 6
Recortes	x 8
Panoramas	x 16
Pares Led	x 8
Cabezas móviles (compañía)	x 4
Máquina de niebla (Hazer)	x 1

60 canales de dimmer

Splitter para envío de señal DMX a escenario.

La compañía aportará los pares de led y/o la máquina de niebla en caso de que el teatro no disponga de los mismos. También llevará su propio control de iluminación.

Espacio:

10 mts. de boca x 8 mts. de profundidad.

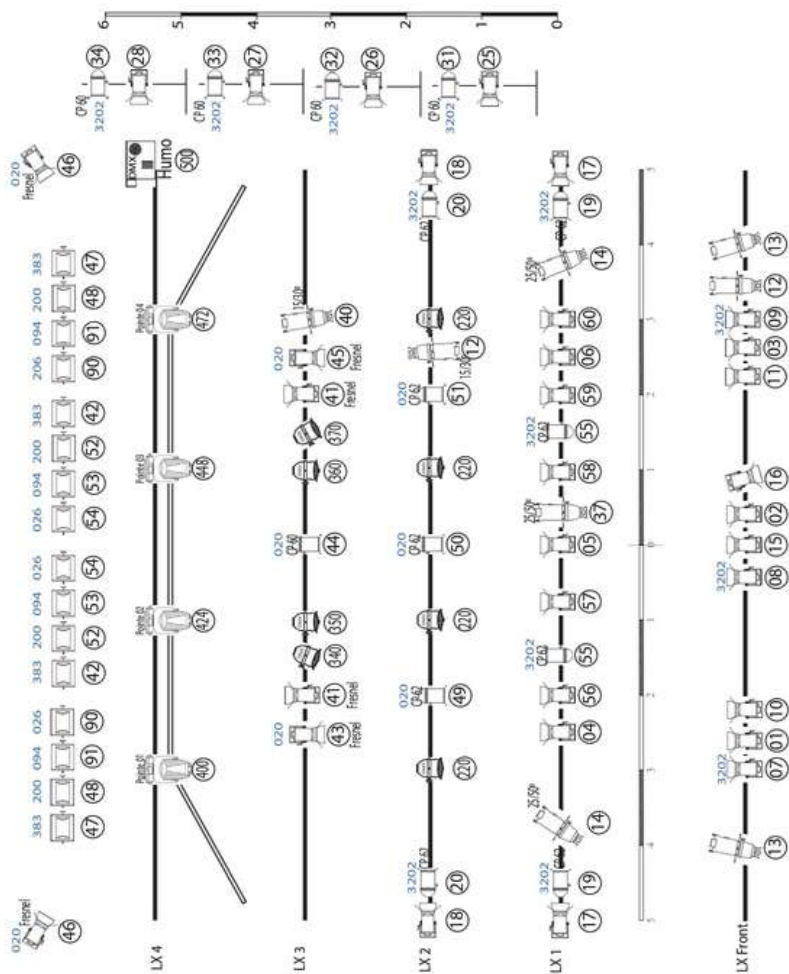
AV:

Proyector de una potencia mínima de 8.000 lms. para proyección frontal, y con una apertura mínima de 8 mts.

Ciclorama ubicado a 1,5 mts. por detrás de la escenografía, la cual estará a 5,5 mts. de boca de escenario.

Técnico de luces y audiovisuales:
LIVORY BARBEZ
649 989605 livory@gmail.com

plano de luces



Leyenda

	ParLed	=	08
	Pointe	=	04
	ParCF 62	=	09
	ParCF 60	=	06
	Fresnel	=	30
	PC's	=	08
	Recorte	=	16
	Panorama	=	16

otras

- 2 profesionales que ayuden a la carga y descarga del material y el montaje y desmontaje del espectáculo.
- Aparcamiento para 2 vehículos (camión técnicos y furgoneta artistas)

Características camión escenografía Ford Transit 6m largo x 2 ancho x 3,10 alto

Características furgoneta artistas Peugeot expert 5,15m largo x 2 ancho x 2 alto

- Camerinos para 8 intérpretes
- Agua para toda la compañía (11 personas)