

AMIR JOHN HADDAD

# EL AMIR

## FLAMENCO QUINTET

EL AMIR es el Gran Impulsor de la Música con Emoción Flamenca y Mediterránea

Un Músico con Alma, un Crisol de Culturas con una Creatividad Inmensa, Capaz de Transmitir Emociones con Generosidad para Contribuir a la Unión y Armonía en el Mundo

\* \* \* \* \*

Es el Primer Guitarrista Flamenco que Aporta su Música en la Última Película de James Bond 007 "No Time to Die"



Es músico multi instrumentista y multi étnico, compositor, arreglista, productor, ponente y director musical.

Destaca en el panorama flamenco actual como **solista de guitarra flamenca** por su personalidad, madurez, sonido y estilo propio.

ZOOMUSIC MANAGEMENT - Elisabeth Vázquez - [www.zoomusicmanagement.com](http://www.zoomusicmanagement.com)  
Tel: +34 639 115 696, [elisabeth@zoomusicmanagement.com](mailto:elisabeth@zoomusicmanagement.com)



**El Amir es uno de los músicos más versátiles, virtuosos y eclécticos** del panorama musical internacional actual. [VIDEO](#)

Toca la **guitarra flamenca y el laúd árabe** desde los siete años y a lo largo de su extensa carrera ha incorporado **instrumentos tan mediterráneos como el buzuki griego, saz turco así como el banjo, bajo y guitarra eléctrica.**

Toca con maestría diversos estilos musicales tan variados como el **flamenco, la música árabe, rock, fusión, world music, folklore mediterráneo, música electrónica, funk,** etc.

Durante diez años ha sido **laudista de Radio Tarifa** además de acompañar al baile y cante a muchos de los artistas flamencos más punteros de nuestro país.

Ha girado, colaborado, grabado y actuado con grupos y artistas como **Hans Zimmer, Radio Tarifa, Stanley Clarke, Marcus Miller, Chambao, Carles Benavent, Juno Reactor, Shankar Mahadevan, Kroke, Lisa Gerrard (Dead Can Dance), Peter Murphy (Bauhaus), Jorge Pardo, Tomasito, Carmen París, Joaquín Sabina, Pasión Vega, María Dolores Pradera, Navajita Plateá, Raimundo Amador, O'Funkillo, Enrique de Melchor, Arcángel Antonio Canales, Miguel Poveda, Diego el Cigala, José Mercé, Estrella Morente,** etc..

En el espectáculo "**Canción Andaluza de Paco de Lucía**" forma un poderoso tándem de guitarras con el sobrino del maestro **Paco de Lucía, José María Bandera.** [VIDEO](#)

**Es el único guitarrista flamenco de su nivel** que es capaz de tocar **varios estilos musicales e instrumentos de cuerda** tan diferentes con **gran maestría y virtuosismo** sin perder un ápice de esencia flamenca, siendo a la vez fresco e innovador.

Recorre el mundo entero en los mejores festivales y programaciones **con sus propios espectáculos** en varios formatos.

En **1999 gana el 1º Premio por la mejor música y original composición** en el 8º Certamen Nacional de Coreografía de Danza Española y Flamenco en Madrid.

Nominado a los **Latin Grammy** por sus grabaciones en los discos de **Radio Tarifa 2004, Chambao 2012** y ha ganado dos **Global Music Award**, (2019 - **Snow Owl**) (y en 2020 con su canción Andalucía)

La **CNN** realizó un documental sobre las raíces culturales y musicales en Andalucía, siendo **El Amir el artista escogido** para hablar del flamenco y las influencias árabes en la música de Andalucía. [VIDEO](#)

La prestigiosa **Cadena pública de TV Americana PBS, EEUU** estrenó en Septiembre 2019 un **documental** donde El Amir fue invitado especial para explicar las influencias del Flamenco y la música Andalusí en la música clásica de **Domenico Scarlatti** .  
¡No te lo pierdas! [VIDEO](#) [VIDEO](#).

En 2017 se convierte en el **primer músico que interpreta el concierto en Do Mayor de Vivaldi con el buzuki griego**, un arreglo y adaptación especial que hace sobre la obra junto a músicos de la **Orquesta Nacional de España** y estrenándolo en la Sala Cámara del **Auditorio Nacional Madrid**, repitiendo en el 2019 con el concierto en **Re Mayor de Vivaldi** con la guitarra flamenca. [VIDEO](#) [VIDEO](#)

El Amir tiene 3 discos de guitarra flamenca "**Pasando Por Tabernas**" (2006), "**9 Guitarras**" (2013) y "**Andalucía**" (2020).

Además de otros dos discos con su anterior grupo de Músicas del Mundo **Zoobazar**, "**Uno**" (2011) y "**Dos**" (2014) con música del

Mediterráneo y folclore fusión de música oriental. Ha grabado también en una larga lista de discos de grandes artistas. Sus discos están distribuidos por **Galileo Music**.

En 2019 ha presentado su propio modelo de guitarra flamenca **El Amir construidas** por el Luthier **José Salinas** y distribuidas por **Mundo Flamenco**. [VIDEO](#)



Es Embajador y Endorser de Amplificadores Orange, Carlos Juan Amplification, Knobloch Strings, Kramer Guitars, Nylocaster Guitars, SE Electronics, Schaller, Sommer Cable, Fusion Bags, Eventide, Tech21 y Vega Trem.



Actualmente participa en la gira del reconocido compositor de bandas sonoras en **Hollywood**, **Hans Zimmer** en su gira **The World of Hans Zimmer** como **solista** en las giras 2018-2019-2020. [VIDEO](#)



Ha grabado en varias bandas sonoras de películas de Hollywood dirigidas por **Hans Zimmer** como:

**“007 James Bond - No Time to Die”, “The Rhythm Section” con Jude Law, Baby Boss II, Bob Esponja III, y en España “La Novia” y “La Lista de los Deseos”** además de documentales.

El 28 de febrero 2020 sacó su **3º disco en solitario** de guitarra flamenca **“Andalucía”**, con un tema dedicado a cada provincia, un tributo a la cuna del flamenco. [VIDEO](#)

Sus conciertos son siempre **únicos e irrepetibles**. En cada espectáculo se rodea de músicos diferentes con los que transmite nuevas emociones, toda una experiencia para el público y los sentidos.



**"EL AMIR Flamenco Andalucía"** es un viaje lleno de emociones, diversos paisajes geográficos por Andalucía.

La fuerza de un quinteto flamenco con toda la esencia de la tradición andaluza. La magia del cante, el baile y la guitarra flamenca, se unen con el bajo y la percusión para transmitir el mejor flamenco en todo su esplendor.

La esencia y la emoción de la música de El Amir junto con la aterciopelada y desgarradora voz de Rafael de Utrera y la poderosa voz de Chelo Soto Robles. El baile elegante, poderoso e innovador, lleno de matices de belleza de Karen Lugo, conectan directamente con el alma del público.

Su música es muy melódica, llena de hermosas armonías y dinámica musical.

El espectáculo **“Flamenco Andalucía”** es la mejor oportunidad para disfrutar y dejarse llevar, por la belleza de la música, el cante y el baile acompañados del ritmo y el compás de Jesús Bachiller “Bachi” al bajo y de Israel Katumba a las percusiones.

Una experiencia única y muy especial.

## **FICHA ARTÍSTICA**

EL AMIR - Guitarra Flamenca

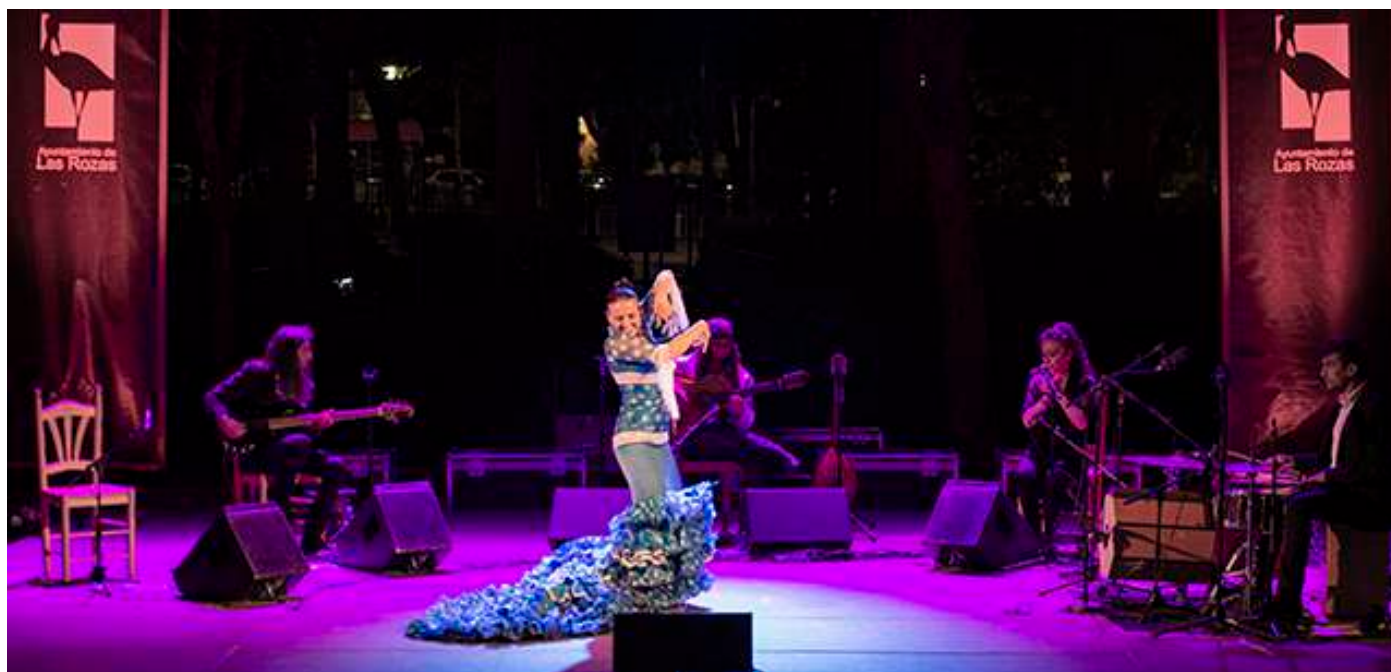
Eva Durán - Cante

Inmaculada Ortega - Baile

Héctor Tellini - Bajo

Jesús Mañeru - Percusión

**El repertorio interpretado serán temas de sus 3 discos de guitarra flamenca:  
Pasando Por Tabernas, 9 Guitarras y principalmente Andalucía**





## CONCIERTOS DESTACADOS

Festival Flamenco Würzburg (Alemania) 2018  
Festival del Laúd Doha (Qatar) 2018  
Festival Guitarra Clásica Estambul (Turquía) 2018  
Festival de la Guitarra Paco de Lucía (España) 2017  
Auditorio Nacional de Madrid (España) 2017, 2019  
Festival de Mérida (México) 2016  
Derry Guitar Festival (Irlanda) 2015 y 2016  
Kic's Amphitheater Khartoum (Sudán) 2015  
Guitar Fair Málaga (España) 2014  
Festival de la Medina de Túnez (Túnez) 2014  
FIA JAZZ Festival Internacional Artes (Costa Rica) 2014  
Guitarrentage Festival (Alemania) 2013  
Festival de la Guitare Lyon (Francia)  
Flamenco Festival Stuttgart (Alemania) 2011  
Festival de la Guitarra de Córdoba (España) 2010, 2016

## LOS MEDIOS HAN DICHO DE "EL AMIR"

Es un virtuoso de la guitarra y el laúd árabe.  
**Fernando Neira - El País**

Es un portentoso guitarrista llamado "El Amir",  
un artista que tiene muchas cosas que decir.  
**José Miguel López (Discopolis) RNE3**

Es un guitarrista capaz de interpretar el folclore  
sudamericano, el flamenco, el heavy metal, el  
jazz, el rock, en fin, un hombre multiétnico en  
todos los sentidos, musicalmente también.  
**Alberto Martínez Arias - (El Ojo Crítico) RNE3**

Se mire por donde se mire, es flamenco y no  
puede ser más internacional.  
**Manuel Moraga - Callejón del Cante - RNE Exterior**

El Amir tiene la virtud de tomar la guitarra o cualquier instrumento con cuerdas, transportarnos a  
otros lugares, otros países y otros tiempos. **Julio Castro - La Rep. Cultural**

Amir-John Haddad es un contador de historias con su guitarra y laúd. Tiene una técnica de  
guitarra muy destacable.  
**Music Frames - Mattie Poels - Holland**

El Amir interpreta de manera magistral nueve palos flamencos, un disco que destila  
mediterraneidad y sonoridad arábiga.  
**Fernando Martínez- Tráfico de Tarareos**

Considerado una de las estrellas nacientes de la guitarra flamenca.  
**Salvatore Espósito - Blog Ffolk - Italy**

Derroche de técnica, escalas vertiginosas, una base rítmica impecable y unas composiciones  
que denotan su madurez musical, fueron su carta de presentación.  
**Festival de la Guitarra de Córdoba, España, 2016\_**  
[www.cordobablamenca.com](http://www.cordobablamenca.com)



## **EL AMIR HA GIRADO POR PAÍSES COMO:**

Reino Unido, Francia, Italia, España, Alemania, Portugal, Bélgica, Países Bajos, Grecia, Noruega, Suecia, Finlandia, Escocia, Polonia, Turquía, Egipto, Indonesia, India, Irlanda, EEUU, Brasil, Marruecos, Costa Rica, México, Colombia, República Checa, Sudán, Hungría, Eslovaquia, Irán, Corea del Sur, Azerbaiyán, Rusia, Eslovenia, Suiza, Malta, Nicaragua, Israel, Palestina, Austria, Canadá, Luxemburgo, Montenegro, Argelia, Dinamarca, Catar, Sudáfrica, Serbia, Croacia, Bulgaria, Lituania, Jordania, Japón, ...

## **EL AMIR HA ACTUADO EN ESCENARIOS COMO:**

-The Royal Festival Hall (London) – Barbican Centre (London) –Royal Albert Hall (London) – Wembley Arena (London) - Teatro Real (Madrid) The Hot House (Chicago) –Town Hall (New York) –Luna Park (Los Ángeles) – Palais de Bercy (Paris) – Mercedes Benz Arena (Berlin) – Palau Sant Jordi (Barcelona) - Cabaret Sauvage (Paris) – Olympic Hall (Munich) - Haus der Kulturen der Welt (Berlin) –Teatro Tívoli (Barcelona) – Sala Apolo (Barcelona) – BBC4 (London) – Chapel Hill (London) – Palau de la Musica (Barcelona) – Roskilde Festival 1999 (Denmark) - Kulturhuset (Stockholm) - Cosmopolite (Oslo) - NJPAC (New Jersey) – Emerson Majestic Theatre (Boston) – Dranouter Festival (Belgium) – Jaipure Literatur Festival (India) – Teatro Albeniz (Madrid) - Citadel (Cairo) – Womad Canary Island – Festival de Jerez 2007/2010 – Ziggo Dome (Ámsterdam) - Teatro Fernan Gómez (Madrid) – Teatro Media Torta (Bogotá) – Womex 2014 (Santiago de Compostela) - Feria Internacional del Libro (Guadalajara-México) - Elevation Festival (Sofia) - Edimbourgh Festival – Jazz Festival (Istanbul) — Sziget Festival (Budapest) - Glastonbury Festival (Inglaterra), The 02 (London) ...y muchos más...



[www.elamir.es](http://www.elamir.es)

## EVA DURÁN



Ha formado parte de las compañías de **Manolo Sanlúcar, Joaquín Cortés, Javier Barón, Rafael Amargo, José Antonio Galicia, Joaquín Grilo, Javier Barón** junto a **Sara Baras**. Ha actuado con guitarristas como **Manolo Sanlúcar, Vicente Amigo, Nono García o Gerardo Núñez**. Su versatilidad, calidad y experiencia.

Eva Durán publicó un disco de fusión flamenco y tango argentino '**Por tango**'.

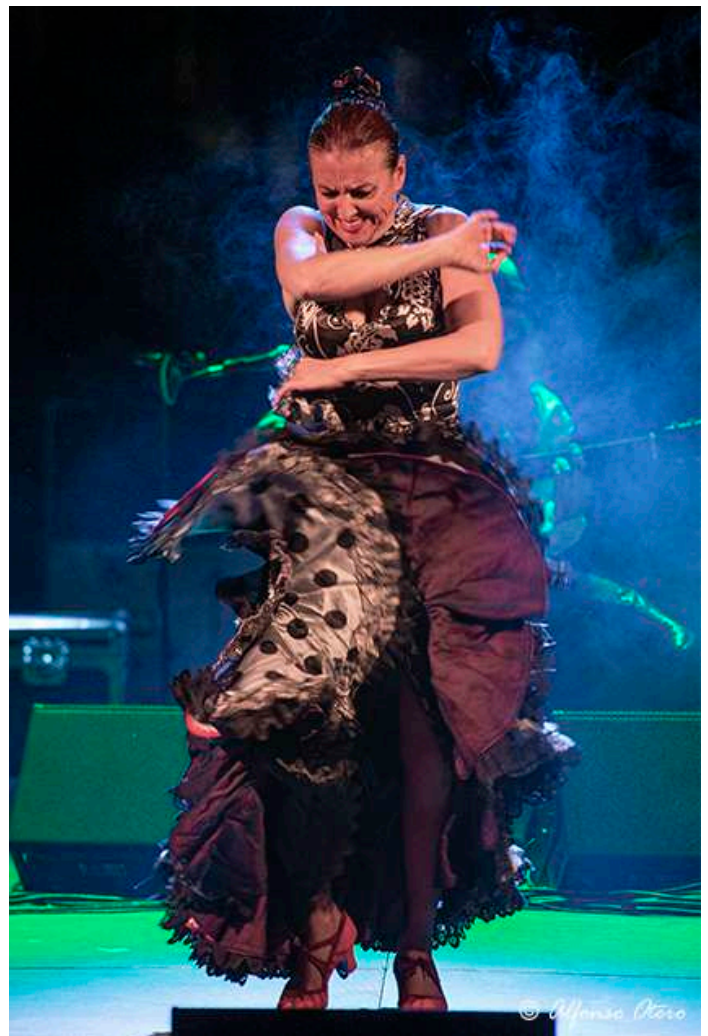
Colaboraciones discográficas:

**Amalgama, José Luis Montón, Miguel Rivera, José Antonio Ramos, José Antonio "Galicia", Guillermo McGuill, Pepe de "Lucía", José Mercé, Victor Monge "Serranito", Alejandro Sanz, Jorge Pardo, Carlos Piñana, "Chanson Flamenca", Nono García, "Digitano", Ana Salazar, "El Bicho", Tomasito, Vargas Blues Band, Tito Alcedo, Manteca y Joaquín Sabina.**

## INMACULADA ORTEGA

Inmaculada Ortega es **una de las bailaoras más flamencas** que nace en **Jerez de la Frontera** donde comienza sus estudios de danza a la edad de siete años, junto a su hermano Domingo Ortega, con el que formaba pareja artística. Al mismo tiempo incrementan sus estudios de baile en Sevilla con profesores de la talla de **Manolo Marín, Carmen Ledesma, Matilde Coral, Rafael "El Negro", José Galván y Fernando Belmonte**.

En 1988 se les concede el 1º y 2º premios respectivamente del concurso de baile flamenco de la provincia de Cádiz, celebrado en Jerez de la Frontera. En 1990 se traslada a Madrid y entra a formar parte de la Compañía de Danza de Carmen Cortés, actuando en el espectáculo "Cantes de ida y vuelta" donde tiene la oportunidad de compartir escenarios con **Antonio Canales y Gerardo Núñez**. En 1995 colabora con la Compañía Flamenca Alhama actuando en diversos teatros de Alemania y Polonia, así como también se incorpora a la Compañía de Danza "**María Benítez Teatro Flamenco**" en USA, actuando en destacables teatros de ciudades como **New York (Joyce Theatre)**,





**Dallas (Majestic), Los Ángeles, Seattle, Phoenix, Festival de Danza de Jacobs Pillow, Denver, Salt Lake City, Boston, Philadelphia, New Orleans,** etc. Actuaciones en las cuales obtuvo brillantes críticas de la prensa americana.

En 1998 entra a formar parte como primera bailarina de la **Compañía de Danza de Joaquín Ruiz**, con quien realiza los espectáculos "Flamenco Mediterráneo" y "Mar de Tierras," los cuales se llevan a escenarios como la **Filarmónica de Munich**, o el Teatro Juan Bravo de Segovia (1999). Con Joaquín viaja a Tokyo y participa en el X Aniversario del día internacional de la Danza, celebrado en el Teatro Albéniz de Madrid.

Colabora con el renombrado guitarrista **Víctor Monje "Serranito"** en importantes escenarios como el **Festival Womad** de Canarias o El **Palacio de Congresos de Madrid**. En 2001 se incorpora a Noche Flamenca, nueva compañía con la que vuelve a USA.

También participa en el Festival "**Los veranos de la Villa**", de Madrid con quien tuvo el honor de compartir escenario con **Chano Lobato**, así como actuar en el concierto de **Enrique de Melchor y Jorge Pardo**.

Debuta con su propia compañía, "**Aroma Flamenco**", en el **Palau de la Música** en Barcelona y en 2003

lleva su espectáculo "**De romero y Azahar**" al festival "Alcalá en Danza" celebrado en Alcalá de Henares. Desde entonces la compañía ha pisado escenarios madrileños como los teatros Buero Vallejo de Alcorcón, Egaleo de Leganés, Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes, así como Palau de Altea y Casa de Artesanía de Mojácar, entre otros.

Es una de las figuras del baile flamenco. Inmaculada es reconocida por su estilo propio y su **temperamento en el escenario lleno de arte y sabiduría**.

## HÉCTOR TELLINI

**Héctor Tellini** nació en Asturias, España en 1975. Desde muy temprana edad, empezó a interesarse por la música y el sonido, por lo que ese interés le llevó a **tocar el bajo** y paralelamente emprender **una carrera como ingeniero de sonido**. Su inquietud musical le ha hecho crecer continuamente y empezar a tocar con bandas a la vez que sonorizar a varios reconocidos artistas.

Héctor Tellini ha tocado con los siguientes grupos:

**GN3, Playskull, Grandma James, Members of Parliament y ZooBazar, Lukas, Ramonios, Tep y Migueli.**

Ha realizado giras y conciertos en:

España, Francia, Inglaterra, Italia, Argelia, Suecia, Dinamarca, Sudán, Portugal, Holanda, Japón, México, Marruecos, Costa Rica, etc...

Podemos destacar su trabajo como **ingeniero de sonido** en los estudios más prestigiosos de Madrid como Ask, Pko, Santa Fe Producciones, Riff Raff etc... Participando en grabaciones de artistas de la talla de:

**Shakira, Joaquín Sabina, Kelvis, La Cabra Mecánica, Ariel Roth, Dover, Quique González, David Broza, La Musgaña, Joan Manuel Serrat, Juan Pardo, Carlos Raya, Chambao, Fito y Fitipaldis, Leiba, Pasión Vega, Dwomo, Jorge Drexler, Vetusta Morla** y muchos otros.



Héctor Tellini aparece en grabaciones de publicidad y ha colaborado en la producción Sonora de películas tan importantes como: "Hable con ella" de **Pedro Almodóvar** y "Los lunes al sol" de **Fernando León de Aranoa**. Héctor ha publicado con su propia banda GN3 el álbum "Psicomotriz".

**Héctor Tellini** tiene un distinguido y amplio registro de sonidos, usando varios pedales de efectos, creando un perfecto equilibrio entre la magnitud del rock y la sutileza del World music.

## JESÚS MAÑERU



Músico de formación semi-autodidacta nacido en Estella (Navarra) y residente en Madrid. **Desde el 2002** se dedica a la música profesionalmente participando en diferentes formaciones musicales de flamenco, jazz, jazz-fusión, música clásica, cantautor, etc...

Jesús Mañeru ha actuado con artistas de renombre como:

**El bicho, Kase O, Amancio Prada, Clara Montes, Antonio Serrano, Guillermo McGill, Jose Luis Montón, Oscar Herrero, Ana Salazar, Maria Berasarte, Elena Andujar, , Alaín Pérez, Amir John Haddad, Juan Parrilla, Bernardo Parrilla, Ali Kathab, Flavio Rodrigues, Eva Durán, Gema Caballero, David Vazquez, Juan Manuel Mora, Roberto Lorente, Alba Guerrero, Alicia Gil, los bailaores Marcos Flores, El Titi, Mayte Bajo, Fran Velasco, Selene Muñoz, con los violinistas Ara Malikian (solista del Teatro Real de Madrid) Vasko Vassilev (solista del Royal Opera House of Covent Garden de Londres), Boris Brovstyn...**

Actualmente es componente de **Nua Trio** (world music), **Candelaria** (jazz-fusión), **Rainer Seiferth Trio** (fusión música antigua, jazz, popular), **Jacarandá** (música latinoamericana), La Jose, **Inieru** (duo instrumental) y Compañía de baile **Selene Muñoz**, participando en otros proyectos como freelance compartiendo su arte tanto en conciertos como en sesiones de estudio.

Ha tocado en escenarios como el **Festival de Jerez, Suma Flamenca de Madrid, Bienal de Sevilla**, diferentes festivales de jazz, así como en importantes teatros de países como China, Rusia, Egipto, Dinamarca, Alemania, Francia, Italia, Inglaterra, Hungría...

\*\*\*\*\*

***EL AMIR Flamenco Quintet es un espectáculo de alto nivel artístico y un poderoso derroche de flamencura.***

[VIDEO CLIP ANDALUCÍA](#)

[VÍDEO TRAILER](#)

[VÍDEO ESPECTÁCULO](#)

[VÍDEO PLAYLIST en YOUTUBE](#)

**MÚSICA:**  CD: Andalucía  [CD: 9 Guitarras](#)  CD: Pasando por Tabernas



**DISTRIBUCIÓN:**

**SanSilvania Producciones**

**Sandra Silvia**

Tel. +34 679 713 534

[info@sansilvania.com](mailto:info@sansilvania.com)

[www.sansilvania.com](http://www.sansilvania.com)

**MANAGEMENT:**

**ZOOMUSIC MANAGEMENT**

**Elisabeth Vázquez** Tel: +34 639 115 696

[elisabeth@zoomusicmanagement.com](mailto:elisabeth@zoomusicmanagement.com) [www.zoomusicmanagement.com](http://www.zoomusicmanagement.com)