

STREETWINGS



**MAS DE 100 CONCIERTOS
EN SIETE PAISES
DIFERENTES**

**España
Austria
Bélgica
Dinamarca
República Checa
Suecia
Italia**

¿Qué historia esconde el grupo?

En el año 2010 la violinista checa **Jitka Kubešová** vino a nuestro país con una beca Erasmus, como tantos otros jóvenes que llegan desde Europa, para perfeccionar el español. Una tarde de viernes, durante una visita espontánea al centro de Madrid, coincide de forma casual con dos músicos que han elegido como escenario improvisado la céntrica Calle Arenal para expresar su arte a través de sus instrumentos, la gaita y la guitarra. Sin reparar demasiado, ella continúa con su visita mientras las notas de aquellos desconocidos perduran en su memoria hasta que, de pronto, algo en su interior la dice que tiene que volver y hablar con esos músicos. De aquel mágico encuentro nace Street Wings, que desde el primer momento, siempre ha sido sinónimo de música en la calle pero también, al mismo tiempo, como una reivindicación para que la música pueda llegar a todos los públicos.

Unas alas de libertad para todo aquel que quiera despegar del asfalto y abandonar la rutina por un momento. Gracias al escenario improvisado en que convierten la calle, Street Wings, consiguen llegar a mucha gente que comienza a seguirles en diferentes redes sociales como Facebook, Twitter, Youtube, etc. De esta forma, gracias al apoyo incondicional de todas esas caras desconocidas, consiguen grabar y presentar su primer LP **“Synchronized”** en Marzo de 2012 producido por **Luis Lozano** en los estudios La Colmena (*Colmenarejo*).

En cuestión de meses empiezan a producirse llamadas desde diversas radios y otros medios de difusión, y numerosos programadores de teatros, salas y festivales folk de todo el país quedan cautivados por esta banda emergente de folk-rock que en poco tiempo logran proclamarse vencedores en varios concursos de reconocido prestigio a nivel nacional como: **Wolfest**, **Folkezblai (Ermua)** o el **“Trebuefestival” de Música Callejera de Trebujena (Cádiz)**.

De las calles de Madrid a Europa...

Poco a poco la música de Street Wings se traslada a otros escenarios y programadores de reconocidos festivales internacionales en países como Austria, Bélgica, Dinamarca, Italia, República Checa, Suecia comienzan a interesarse por la música que desarrolla ésta banda para incluirla en sus festivales. De esta forma la banda ha compartido escenario y cartel con artistas de la talla de **Carlos Núñez**, **Lúnasa**, **Sharon Shannon**, **Wolfstone**, **Skerryvore**, **The Kilkenny's**, **Jamie Smith's Mabon** y otros muchos artistas de reconocido prestigio internacional.

En marzo de 2014 lanzan su segundo trabajo discográfico: **“Up to Heaven”** en el que la banda explora nuevos sonidos dándoles a algunos temas toques de pop o country que marcan una diferencia sustancial respecto al primer disco. Este disco fue grabado en los estudios Audiomatic (*Madrid*) bajo la producción de **José María Rosillo** (*Celtas Cortos*, *Ana Belén*, *Pablo Alborán*, *Luz Casal*, etc).

Desde 2015 parte de la banda guarda una estrecha relación con el cantautor **Txetxu Altube** líder de la desaparecida banda **Los Madison**, con quien tres de los componentes de Street



Wings (*David, Jitka y Javier*) colaboran de forma habitual y con el que han grabado para sus dos discos en solitario publicados hasta la fecha: *Cuestión de Intensidad* (2015) y *Tras el Huracán* (2017) grabados ambos en Black Betty Studios bajo la producción de **José Nortes** (*Quique González, Ariel Rot, Sergio Makaroff o Miguel Ríos*).

Street Wings está formado en la actualidad por seis músicos provenientes de diferentes estilos, todos ellos con una dilatada trayectoria musical.

La sutileza y delicadeza del violín de **Jitka Kubešová** se conjuga de forma magistral con las flautas, whistles y gaitas del virtuoso músico **Javier Celada**, quien proviene de una dinastía de reconocidos músicos dentro del ámbito de la música clásica y obtuvo en 2009 la Licenciatura Superior de Flauta de Pico en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. **David Castro**, músico polivalente, compositor y arreglista es sin duda uno de los pilares fundamentales de la banda, no en vano, la mayoría de los arreglos instrumentales de Street Wings están basados en su talento, creatividad e imaginación. **Ricardo Tirado**, bajista de origen venezolano residente en nuestro país desde hace más de 15 años, con una gran proyección nacional e internacional, componente de bandas como *Black Back Band* o *All4Gospel*. **Vicente Hervás**, batería en proyectos tan innovadores y vanguardistas como *S-TRAD* que lidera el violinista Jorge Guillén del Castillo. La última incorporación a la banda se produce en Marzo de este mismo año 2018, **David García Esteban**, quien puede presumir de ser teclista habitual de artistas de reconocido prestigio nacional como Marta Sánchez, Diego Martín, Chenoa, Despistaos, etc y productor, compositor y arreglista en Cool Mood Studios.

Actualmente la banda está grabando **su tercer disco** bajo la producción de **José Nortes** en Black Betty Studios del que en 2016 ofrecieron un adelanto con la publicación de su EP: "Keep the Sound", en el que muestran que la creatividad, originalidad y frescura de sus composiciones no tienen límites.

Jose Nortes, el productor que sueña canciones mientras duerme



En una década, se ha ganado un puesto de honor entre los productores españoles: Quique González, Ariel Rot, Sergio Makaroff o Miguel Ríos han sido algunos de sus "clientes"...

"Un productor está para ayudar al artista a sacar lo mejor que tiene dentro. A veces el trabajo solo consiste en poner los pies encima de la mesa y mover la cabeza al ritmo de los temas. Otras veces hay que tirarse al agua, cambiar la forma y la letra de las canciones, encontrar nuevas maneras de interpretar una canción"

[Seguir leyendo a cerca de José Nortes](#)



Ficha Artística

David Castro: Guitarra y Voz principal

Jitka Kubesova: violín, mandolina y coros

Javier Celada: flautas, gaita y coros

David García: piano, teclas y coros

Ricardo Tirado: bajo eléctrico

Vicente Hervás: batería, percusión y coros

Producción musical: Jose Nortés

Diseño de sonido e iluminación: Pedro Campos

Técnico de sonido: Saúl Hernando



¿Qué han dicho sobre ellos?

Frescura, juventud y savia nueva

"... En ellos se conjugan diferentes estilos con frescura y alegría, orientando su música hacia un resultado atractivo, que funciona igual de bien tanto en el disco como en directo, donde demuestran un perfecto dominio de sus instrumentos, un buen hacer al captar la simpatía y complicidad del público, así como un manejo muy solvente de los tiempos del concierto, las transiciones, los momentos fuertes y los descansos, cerrando una actuación ante la que cuesta permanecer indiferente. En definitiva, Street Wings es una apuesta segura para atraer nuevos públicos al añejo panorama del folk"

Ángel Goyanes (Revista Interfolk, 22/06/2012)

"Uno de los mejores conciertos de la historia del festival"

Marta Herrero

(Directora del Festival Internacional de Folk de Getxo País Vasco / Septiembre 2012)

"Excelente grupo, extraordinarios músicos con una personalidad propia, capaz de entusiasmar al público a través de unas melodías que mezclan el folk, el pop y el rock, con una eficacia impropia de un grupo novel".

Patxi López (Director del Festival Folkezblai, Ermua País Vasco / Septiembre, 2012)

"Con peculiares sonidos, llenos de fuerza y de ritmo, que hacen sentir la música al 100%. Han sido una grata sorpresa en este 2012. Sin duda, un futuro muy prometedor".

Aires Celtas (Septiembre, 2012)



Rock & Folk con esencia

"Con sus sorprendentes fusiones de rock y de folk, tan apasionadas como apasionantes. Con su música mestiza, de un solo cuerpo y un solo espíritu, facturada a ritmos celtas. Y así lo entendieron los presentes, un público que una noche más, con total independencia de factores como el día de la semana que fuese, llenó la trasera de Cibicón... Pasando de atmósferas genuinamente guitarreras a los campos sonoros creados por el violín en cero segundos. Con inusual naturalidad. Como si ello fuese lo más normal, algo que dieron a entender sobradamente... En suma, una banda novísima –si se quiere- pero que, derrochando tablas, ideas y preparación, demostró ser más, mucho más de lo que se entiende por un grupo de fusión. Evidentemente, bastante más que un grupo de folk. Una banda que cautivó con su pócima sonora a los presentes. Sí señor."

J. Óscar Beorlegui (El Diario de Navarra. 22 de Agosto de 2012)

“...Una receta que funciona de veras, con temas tan pegadizos como *Heroes are Dead*, tan épicos como *The Path of the Pipers*, y *Kalevala*, con raíces en Finlandia... Les sobró tiempo a los músicos para presentar algunos temas nuevos como *Black Snow* o *Cold City*, y para demostrar que en una formación de lo más solidaria, todos tienen su tiempo de exhibición como solistas, o poniendo su piedra en el muro que han ido construyendo a lo largo de estos dos años. No es casualidad que el tema que ilustra su génesis como banda y explica sus “reglas del juego” ocupara un lugar importante en la actuación: y es que *Riderland* explica todas las sensaciones que transmiten los chicos de *Street Wings*. Explica que, más allá de los géneros musicales, está la propia música, que puede reunir (esquivemos la palabra “fusionar”, por favor) elementos de los cuatro puntos cardinales e infinitos puntos geográficos. La mejor muestra de ello la dejaban para el cierre del evento, reuniendo al público a pie de escenario, dejando el mejor de los regalos posibles: que tengas ganas de volver a escucharles. Estén atentos a sus próximas citas en directo, porque no querrán perderse los.”

Felipe Couselo (ES RADIO y Mandarina Magazine)



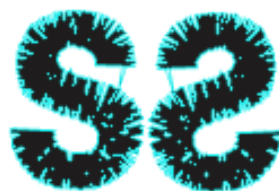
¿Dónde encontrar sus discos?

En la web oficial del grupo: www.streetwings.eu
y también en:

SÍGUELOS EN



Contratación:



SanSivania · Management
Sandra Silvia

(34) 91 070 19 92 | (34) 635 292 720
info@sansilvania.com | www.sansilvania.com

