

# RIDER Y NECESIDADES TÉCNICAS

## RIDER "MENIL" CUARTETO

### PA:

La cantidad de cajas y la potencia necesaria para una cobertura uniforme en la zona de audición y para obtener un nivel de 95db SPL en la misma.

### MONITORES:

2 cuñas de escenario autoamplificadas con un envío independiente cada una. (ref. L'ACOUSTICS 108P o NEXO)

**MESA de PA:** 1 mezclador digital de 16 canales ( ref. YAMAHA LS9)

**MICROFONÍA Y ELEMENTOS DE ESCENARIO:** Microfonía y DI BOX según listado de canales.

Todos los instrumentos llevan sus propios piezoeléctricos.

Tomas de 220 a.c. según plano de escenario.

**Violín, guitarra solista y contrabajo llevan sus propios amplificadores.**

**Necesitamos 2 sillas sin apoyabrazos para los guitarristas**

**BACKLINE:** *AER COMPACT 60* para violín, *POLYTONE Mini-brute V*, *DV Mark Jazz 12*, o *Fender Deluxe Reverb* para guitarra solista, *ACUSTIC IMAGE* para contrabajo.

### NOTAS:

Tiempo estimado de prueba 90 min.

Importante confirmar rider a este teléfono: 6505322685 raulmaarquez@yahoo.es

# RIDER Y NECESIDADES TÉCNICAS

## LISTADO DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	LINEA/MICRO	MODELO	NOTA
1	VIOLÍN AMPLI	MICRO AL AMPLI	AKG 414	<b>AER COMPACT 60</b> PIE DE MICRO ROBUSTO
2	GITARRA RÍTMICA LINEA	DIRECTO A LINEA	MICRO AUDIOTECNICA PROPIO	CON PHAMTOM
3	VOZ CANTANTE	MICROFONO	SM-58 o similar	PIE DE MICRO CON JIRAFÁ
4	CONTRABAJO LINEA		SALIDA BALANCEADA AMPLI	<b>ACUSTIG IMAGE CODA TEM2 SERIES4</b>
5	GITARRA SOLISTA AMPLI		SENNHEISER E906 Y SM- 57	<b>FENDER BLUES JUNIOR</b>
6	VOZ PRESENTADOR	MICROFONO	SM-58 o similar	PIE DE MICRO CON JIRAFÁ

# RIDER Y NECESIDADES TÉCNICAS

## PLANO DE ESCENARIO

