

AMIR JOHN HADDAD
EL AMIR

FLAMENCO MEDITERRÁNEO TRIO

**EL AMIR es el Gran Impulsor de la Música con
Emoción Flamenca y Mediterránea**

**Un Músico con Alma, un Crisol de Culturas con una Creatividad Inmensa,
Capaz de Transmitir Emociones con Generosidad para
Contribuir a la Unión y Armonía en el Mundo**

* * * * *

**Es el Primer Guitarrista Flamenco que Aporta su Música en la Última
Película de James Bond 007 “No Time to Die”**



**Es músico multi instrumentista y multi étnico, compositor, arreglista, productor,
ponente y director musical.**



SanSilvania · Producciones

www.sansilvania.com · info@sansilvania.com

Sandra Silvia · 679 71 35 34 - 917 52 42 06

Destaca en el panorama flamenco actual como **solista de guitarra flamenca** por su personalidad, madurez, sonido y estilo propio.

El Amir es uno de los músicos más versátiles, virtuosos y eclécticos del panorama musical internacional actual. [VIDEO](#)

Toca la **guitarra flamenca y el laúd árabe** desde los siete años y a lo largo de su extensa carrera ha incorporado **instrumentos tan mediterráneos como el buzuki griego, saz turco así como el banjo, bajo y guitarra eléctrica.**

Toca con maestría diversos estilos musicales tan variados como el **flamenco, la música árabe, rock, fusión, world music, folklore mediterráneo, música electrónica, funk**, etc.

Durante diez años ha sido **laudista de Radio Tarifa** además de acompañar al baile y cante a muchos de los artistas flamencos más punteros de nuestro país.

Ha girado, colaborado, grabado y actuado con grupos y artistas como **Hans Zimmer, Radio Tarifa, Stanley Clarke, Marcus Miller, Chambao, Carles Benavent, Juno Reactor, Shankar Mahadevan, Kroke, Lisa Gerrard (Dead Can Dance), Peter Murphy (Bauhaus), Jorge Pardo, Tomasito, Carmen París, Joaquín Sabina, Pasión Vega, María Dolores Pradera, Navajita Plateá, Raimundo Amador, O'Funkillo, Enrique de Melchor, Arcángel Antonio Canales, Miguel Poveda, Diego el Cigala, José Mercé, Estrella Morente**, etc..

En el espectáculo "**Canción Andaluza de Paco de Lucía**" forma un poderoso tándem de guitarras con el sobrino del maestro **Paco de Lucía, José María Bandera**. [VIDEO](#)

Es el único guitarrista flamenco de su nivel que es capaz de tocar **varios estilos musicales e instrumentos de cuerda** tan diferentes con **gran maestría y virtuosismo** sin perder un ápice de esencia flamenca, siendo a la vez fresco e innovador.

Recorre el mundo entero en los mejores festivales y programaciones **con sus propios espectáculos** en varios formatos.

En **1999 gana el 1º Premio por la mejor música y original composición** en el 8º Certamen Nacional de Coreografía de Danza Española y Flamenco en Madrid.

Nominado a los **Latin Grammy** por sus grabaciones en los discos de **Radio Tarifa 2004, Chambao 2012** y ha ganado dos **Global Music Award**, (2019 - **Snow Owl**) (y en 2020 con su canción Andalucía)

La **CNN** realizó un documental sobre las raíces culturales y musicales en Andalucía, siendo **El Amir el artista escogido** para hablar del flamenco y las influencias árabes en la música de Andalucía. [VIDEO](#)

La prestigiosa **Cadena pública de TV Americana PBS, EEUU** estrenó en Septiembre 2019 un **documental** donde El Amir fue invitado especial para explicar las influencias del Flamenco y la música Andalusí en la música clásica de **Domenico Scarlatti** .
¡No te lo pierdas! [VIDEO](#) [VIDEO](#).



SanSilvania · Producciones

www.sansilvania.com · info@sansilvania.com

Sandra Silvia · 679 71 35 34 - 917 52 42 06



En 2017 se convierte en el **primer músico que interpreta el concierto en Do Mayor de Vivaldi con el buzuki** griego, un arreglo y adaptación especial que hace sobre la obra junto a músicos de la **Orquesta Nacional de España** y estrenándolo en la Sala Cámara del **Auditorio Nacional Madrid**, repitiendo en el 2019 con el concierto en **Re Mayor de Vivaldi** con la guitarra flamenca. [VIDEO](#) [VIDEO](#)

El Amir tiene 3 discos de guitarra flamenca **“Pasando Por Tabernas”** (2006), **“9 Guitarras”** (2013) y **“Andalucía”** (2020). Además de otros dos discos con su anterior grupo de Músicas del Mundo **Zoobazar**, **“Uno”** (2011) y **“Dos”** (2014) con música del Mediterráneo y folclore fusión de música oriental. Ha grabado también en una larga lista de discos de grandes artistas. Sus discos están distribuidos por **Galileo Music**.

En 2019 ha presentado su propio modelo de guitarra flamenca **El Amir construidas** por el Luthier **José Salinas** y distribuidas por **Mundo Flamenco**. [VIDEO](#)

Es Embajador y Endorser de Amplificadores **Orange**, **Carlos Juan Amplification**, **Knobloch Strings**, **Kramer Guitars**, **Nylocaster Guitars**, **SE Electronics**, **Sommer Cable**, **Fusion Bag** y **Vega Trem**.

Actualmente participa en la gira del reconocido compositor de bandas sonoras en **Hollywood, Hans Zimmer** en su gira **The World of Hans Zimmer** como **solista** en las giras 2018-2019-2020. [VIDEO](#)

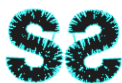
Ha grabado en varias bandas sonoras de películas de Hollywood dirigidas por **Hans Zimmer** como

“007 James Bond - No Time to Die”, **“The Rhythm Section”** con **Jude Law**, **Baby Boss II**, **Bob Esponja III**, y en España **“La Novia”** y **“La Lista de los Deseos”** además de documentales.

El 28 de febrero 2020 sacó su **3º disco en solitario** de guitarra flamenca **“Andalucía”**, con un tema dedicado a cada provincia, un tributo a la cuna del flamenco. [VIDEO](#)



Sus conciertos son siempre **únicos e irrepetibles**. En cada espectáculo se rodea de músicos diferentes con los que transmite nuevas emociones, toda una experiencia para el público y los sentidos.



SanSilvania · Producciones

www.sansilvania.com · info@sansilvania.com

Sandra Silvia · 679 71 35 34 - 917 52 42 06



"EL AMIR Flamenco Mediterráneo Trio" es un viaje lleno de emociones, diversos paisajes geográficos, culturas y sonidos. Desde la India y el lejano Oriente hasta el mar Mediterráneo pasando por los Balcanes o el norte de África.

El Amir combina ambos mundos musicales e interpreta sus composiciones con guitarra flamenca, laúd árabe y Buzuki griego acompañado de batería y percusión étnica y bajo.

La esencia mediterránea y la emoción de la música de El Amir se conectan directamente con el alma del público.

Su música es muy melódica, llena de hermosas armonías y dinámica musical.

El espectáculo "Flamenco Mediterráneo" es la mejor oportunidad para aprender, comprender y conocer la magia y la belleza de la música que ha influido en nuestro entorno, evolución y civilización humana.

FICHA ARTISTICA

Guitarra Flamenca, Buzuki, Laúd Eléctrico

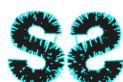
Bajo eléctrico

Percusiones étnicas (cajón flamenco, platos, djembe)

[VIDEO CORTO](#)

[VIDEO EXTENSO](#)

El repertorio interpretado serán temas de sus 3 discos de guitarra flamenca: Pasando Por Tabernas, 9 Guitarras y Andalucía y de sus 2 discos de música Mediterránea con Zoobazar "Uno" y "Dos".



SanSilvania · Producciones

www.sansilvania.com · info@sansilvania.com

Sandra Silvia · 679 71 35 34 - 917 52 42 06



CONCIERTOS DESTACADOS

Festival Flamenco Würzburg (Alemania) 2018
Festival del Laúd Doha (Qatar) 2018
Festival Guitarra Clásica Estambul (Turquía) 2018
Festival de la Guitarra Paco de Lucía (España) 2017
Auditorio Nacional de Madrid (España) 2017, 2019
Festival de Mérida (México) 2016
Derry Guitar Festival (Irlanda) 2015 y 2016
Kic's Amphitheater Khartoum (Sudán) 2015
Guitar Fair Málaga (España) 2014
Festival de la Medina de Túnez (Túnez) 2014
FIA JAZZ Festival Internacional Artes (Costa Rica) 2014
Guitarrentage Festival (Alemania) 2013 Festival
de la Guitare Lyon (Francia) Flamenco Festival
Stuttgart (Alemania) 2011
Festival de la Guitarra de Córdoba (España) 2010, 2016

LOS MEDIOS HAN DICHO DE "EL AMIR"

Es un virtuoso de la guitarra y el laúd árabe.

Fernando Neira - El País

Es un portentoso guitarrista llamado "El Amir", un artista que tiene muchas cosas que decir. **José Miguel López (Discopolis) RNE3**

Es un guitarrista capaz de interpretar el folclore sudamericano, el flamenco, el heavy metal, el jazz, el rock, en fin, un hombre multiétnico en todos los sentidos, musicalmente también.

Alberto Martínez Arias - (El Ojo Crítico) RNE3

Se mire por donde se mire, es flamenco y no puede ser más internacional.

Manuel Moraga - Callejón del Cante - RNE Exterior

El Amir tiene la virtud de tomar la guitarra o cualquier instrumento con cuerdas, transportarnos a otros lugares, otros países y otros tiempos. **Julio Castro - La Rep. Cultural**

Amir-John Haddad es un contador de historias con su guitarra y laúd. Tiene una técnica de guitarra muy destacable. **Music Frames - Mattie Poels - Holland**

El Amir interpreta de manera magistral nueve palos flamencos, un disco que destila mediterraneidad y sonoridad árabe.

Fernando Martínez- Tráfico de Tarareos

Considerado una de las estrellas nacientes de la guitarra flamenca.

Salvatore Espósito - Blog Foolk - Italy

Derroche de técnica, escalas vertiginosas, una base rítmica impecable y unas composiciones que denotan su madurez musical, fueron su carta de presentación.

Festival de la Guitarra de Córdoba, España, 2016 www.cordobablamenca.com



SanSilvania · Producciones

www.sansilvania.com · info@sansilvania.com

Sandra Silvia · 679 71 35 34 - 917 52 42 06

EL AMIR HA GIRADO POR PAÍSES COMO:

Reino Unido, Francia, Italia, España, Alemania, Portugal, Bélgica, Países Bajos, Grecia, Noruega, Suecia, Finlandia, Escocia, Polonia, Turquía, Egipto, Indonesia, India, Irlanda, EEUU, Brasil, Marruecos, Costa Rica, México, Colombia, República Checa, Sudán, Hungría, Eslovaquia, Irán, Corea del Sur, Azerbaiyán, Rusia, Eslovenia, Suiza, Malta, Nicaragua, Israel, Palestina, Austria, Canadá, Luxemburgo, Montenegro, Argelia, Dinamarca, Catar, Sudáfrica, Serbia, Croacia, Bulgaria, Lituania, Jordania, Japón, ...

EL AMIR HA ACTUADO EN ESCENARIOS COMO:

-The Royal Festival Hall (London) – Barbican Centre (London) –Royal Albert Hall (London) – Wembley Arena (London) - Teatro Real (Madrid) The Hot House (Chicago) –Town Hall (New York) –Luna Park (Los Ángeles) – Palais de Bercy (Paris) – Mercedes Benz Arena (Berlin) – Palau Sant Jordi (Barcelona) - Cabaret Sauvage (Paris) – Olympic Hall (Munich) - Haus der Kulturen der Welt (Berlin) –Teatro Tívoli (Barcelona) – Sala Apolo (Barcelona) – BBC4 (London) – Chapel Hill (London) – Palau de la Musica (Barcelona) – Roskilde Festival 1999 (Denmark) - Kulturhuset (Stockholm) - Cosmopolite (Oslo) - NJPAC (New Jersey) – Emerson Majestic Theatre (Boston) –Dranouter Festival (Belgium) – Jaipure Literatur Festival (India) – Teatro Albeniz (Madrid) - Citadel (Cairo) – Womad Canary Island – Festival de Jerez 2007/2010 – Ziggo Dome (Ámsterdam) - Teatro Fernan Gómez (Madrid) – Teatro Media Torta (Bogotá) – Womex 2014 (Santiago de Compostela) - Feria Internacional del Libro (Guadalajara-México) - Elevation Festival (Sofia) - Edimburgh Festival – Jazz Festival (Istambul) — Sziget Festival (Budapest) - Glastonbury Festival (Inglaterra), The 02 (London) ...y muchos más...



HÉCTOR TELLINI

Héctor Tellini nació en Asturias, España en 1975. Desde muy temprana edad, empezó a interesarse por la música y el sonido, por lo que ese interés le llevó a **tocar el bajo** y paralelamente emprender **una carrera como ingeniero de sonido**.

Su inquietud musical le ha hecho crecer continuamente y empezar a tocar con bandas a la vez que sonorizar a varios reconocidos artistas.

Héctor Tellini ha tocado con los siguientes grupos:

GN3, Playskull, Grandma James, Members of Parliament y ZooBazar, Lukas, Ramonios, Tep y Migueli.

Podemos destacar su trabajo como **ingeniero de sonido** en los estudios más prestigiosos de Madrid como Ask, Pko, Santa Fe Producciones, Riff Raff etc...

Ha participado en grabaciones de artistas de la talla de:

Shakira, Joaquín Sabina, Kelvis, La Cabra Mecánica, Ariel Roth, Dover, Quique González, David Broza, La Musgaña, El Amir, Joan Manuel Serrat, Juan Pardo, Carlos Raya, Chambao, Fito y Fitipaldis, Leiba, Pasión Vega, Fetén Fetén, Dwomo, Jorge Drexler, y muchos otros.

Ha realizado giras y conciertos en: España, Francia, Inglaterra, Italia, Argelia, Suecia, Dinamarca, Sudán, Portugal, Holanda, Japón, México, Marruecos, Costa Rica, etc...

Héctor Tellini aparece en grabaciones de publicidad y ha colaborado en la producción Sonora de películas tan importantes como: "Hable con ella" de **Pedro Almodóvar** y "Los lunes al sol" de **Fernando León de Aranoa**.

Ganador de Grammy Latino 2018 a Mejor Grabación al ser uno de los ingenieros de sonido de la canción "Telefonía" de Jorge Drexler, artista que se llevó también dos Grammy más por mejor canción y por mejor álbum cantautor por "Salvavidas de Hielo".

Héctor ha publicado con su propia banda GN3 el álbum "Psicomotriz".

Héctor Tellini tiene un distinguido y amplio registro de sonidos, usando varios pedales de efectos, creando un perfecto equilibrio entre la magnitud del rock y la sutileza del World music.





JESÚS MAÑERU

Músico de formación semi-autodidacta nacido en Estella (Navarra) y residente en Madrid.

Desde el 2002 se dedica a la música profesionalmente participando en diferentes formaciones musicales de flamenco, jazz, jazz-fusión, música clásica, cantautor, etc...

Jesús Mañeru ha actuado con artistas de renombre como:

El bicho, Kase O, Amancio Prada, Clara Montes, Antonio Serrano, Guillermo McGill, Jose Luis Montón, Oscar Herrero, Ana Salazar, Maria Berasarte, Elena Andujar, Alaín Pérez, El Amir, Juan Parrilla, Bernardo Parrilla, Ali Kathab, Flavio Rodrigues, Eva Durán, Gema Caballero, David Vazquez, Juan Manuel Mora, Roberto Lorente, Alba Guerrero, Alicia Gil, los bailaroes Marcos Flores, El Titi, Mayte Bajo, Fran Velasco, Selene Muñoz, con los violinistas **Ara Malikian** (solista del Teatro

Real de Madrid) **Vasko Vassilev** (solista del Royal Opera House of Covent Garden de Londres), **Boris Brovstyn...**

Actualmente es componente de **Nua Trio** (world music), **Candelaria** (jazz-fusión), **Rainer Seiferth Trio** (fusión música antigua, jazz, popular), **Jacarandá** (música latinoamericana), **La Jose, Inieru** (dúo instrumental) y **Compañía de baile Selene Muñoz**, participando en otros proyectos como freelance compartiendo su arte tanto en conciertos como en sesiones de estudio.

Ha tocado en escenarios como el **Festival de Jerez, Suma Flamenca de Madrid, Bial de Sevilla**, diferentes festivales de jazz, así como en importantes teatros de países como China, Rusia, Egipto, Dinamarca, Alemania, Francia, Italia, Inglaterra, Hungría...

* * * * *

EL AMIR Flamenco Mediterráneo es un espectáculo de alto nivel artístico y un poderoso derroche de flamencura.

[VÍDEO PLAYLIST en YOUTUBE](#)

MÚSICA:  [CD: Andalucía](#)  [CD: 9 Guitarras](#)  [CD: Pasando por Tabernas](#)
 [CD: Zoobazar "Uno"](#)  [CD: Zoobazar "Dos"](#)

