

STRAD - El Violinista Rebelde -

• P. A. Y SISTEMA DE P. A.

La potencia necesaria (RMS) dependerá de cada espacio donde se realice la actuación, pero entendemos por mínimos generales estos datos:

- 16.000W en espacios polivalentes
- 24.000W al aire libre

Se entienden estos mínimos cuando sea un equipo montado expresamente para el concierto de STRAD. De todas formas es necesario que tal y como está escrito anteriormente, los cambios en el rider se comuniquen al menos dos semanas antes del concierto.

Un sistema estéreo libre de distorsión y ruidos, que diera 118dBC al control "FOH" sería óptimo. En cualquier caso el sistema de PA debe ser capaz de cubrir todo el recinto, garantizando una presión sonora de 118dB sin ningún tipo de distorsión.

La disposición del control de sonido será proporcional a la boca de separación entre los clústers de PA, formando un triángulo rectángulo imaginario, sin alejarse más de 30 metros del control "FOH". Siempre que se pueda, el control estará situado a nivel de suelo o como mucho, levantado 50cm como máximo.

Como marcas preferidas de sistema PA tenemos Nexo Alfa, Electro Voice, Meyer, KARA o Martin Audio.

- **MESA DE SONIDO:**

El mínimo necesario para trabajar es una mesa de 32 canales con 8 subgrupos, EQ de cuatro bandas y 6 auxiliares. En el caso que no hubiera mesa de monitores la mesa principal debería tener 10 auxiliares como mínimo, pueden ser: Midas, Yamaha CL5, DDA... La mesa debe estar equipada con luz autónoma.

- **LISTA DE CANALES (se indicará en negro el material aportado por la compañía)**

#	Instrumento	Micrófono	Pie de micro	Observaciones
1	BD in	Shure Beta 91	-	
2	BD out	AKG 52 ^a	Bajo	
3	SN up	Shure SM57	Bajo	
4	SN down	Sennheiser 604	-	
5	SN 2	Shure SM57	Bajo	
6	HH	Neuman 184	Bajo	
7	T1	Sennheiser 604	-	
8	T2	Sennheiser 604	-	
9	T3	Sennheiser 604	-	

10	T4	Sennheiser 604	-	
11	OH L	AKG 414	Alto	
12	OH R	AKG 414	Alto	
13	Cajón	Shure SM57	Bajo	
14	Bajo eléctrico	DI	-	
15	Contrabajo	DI	-	Pastilla Propia
16	Key L	DI	-	
17	Key R	DI	-	
18	Secuencia L	DI	-	
19	Secuencia R	DI	-	
20	Guit eléctrica	Shure SM57	Bajo	
21	Guit acústica	DI	-	
22	Guit española	DI	-	
23	Violín acústico	Sennheiser MKEII (propio)	-	Inalámbrico bodypack Propio
24	Violín eléctrico	Cable Jack-minijack	-	Inalámbrico bodypack
25	Voz	Shure SM58	-	Inalámbrico

- **MONITORES:**

Núm. envío	Músico	Marca y modelo
1	Sidefill delantero	2 x L'Acoustics ARCS II (por lado)
2	Jorge (violín)	2 x L'Acoustics X12
3	Guitarra	2 x L'Acoustics X12
4	Contrabajo	2 x L'Acoustics X12
5	Teclado	2 x L'Acoustics X12
6	Batería	Línea. Mesa de mezclas propia
7	Amplificador guitarra	Amplificador propio
8	Amplificador bajo	Amplificador propio

- **BACKLINE**

- Camerinos cercanos al escenario.
- Maquina de humo y liquido para rellenar.
- 8 tarimas de 2x1 metro cada una.

- **LUCES**

* Adjuntamos plano.

STRAD - EL VIOLINISTA REBELDE

