

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

NECESIDADES

SOUND

FOH SYSTEM

Main Array

Meyer Sound (LEO,M3D,MILO,MICA)
LAcoustics (K1,K2,V-DOSC, dV-DOSC)
d&b Audiotechnik (J-8, J-12)

EL SISTEMA MAIN ARRAY DEBE IR DIVIDIDO EN 3 ZONAS PARA DIFERENTES EQU Y OPTIMIZACIONES

Dolby Lake LP8D8 procesador

Wireless Tablet con Dolby Lake software.

Adicional Out Fill speakers debe ser instalado para cubrir areas de audiencia en venues muy abiertos o con balcones cerca del escenario en laterales

Adicional Front Fill speakers debe ser instalado, con full range para cubrir las 5 primeras filas

Adicional Delay Systems se requerira en venues donde no se pueda cubrir con el main PA

Sub Bass speakers (en configuracion cardioide)

FRONT OF HOUSE CONSOLA MIXER

DiGI DIGIDESIGN PROFILE, AVID S6, CL5, SD 10

Rack including following cards

Analog Mic Input Card
Analog Line Output Card

OBSERVACIONES

La Mesa de P.A, debe ir en el suelo ó en una estructura de no más de 40 cm. de alta, y a una distancia entre 1 a 2 veces el ancho del escenario (nunca más allá de 15 metros). El equipo de luces, sonido y backline deben tener toma de tierra separadas. El cableado de corriente y señal no atravesaran al escenario, quedando éste siempre totalmente libre. Se necesitará un StageBox con entradas necesarias según Lista de canales y con 16 Retornos Mínimo para posible Envios de monitores desde PA hacia escenario, más las necesarias por parte del Equipo (24 Salidas/Retornos de escenario). En caso de compartir escenario con otros artistas, todo el material empleado por Topolino (Microfonía, pies y soportes de micros, DIs, sub-cajetines y cableado), no se compartirán ni se desplazarán una vez finalizada la prueba de sonido.

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

ESCENARIO

Tomas de electricidad necesarias (según plano de escenario), con toma de tierra e independiente de las tomas de corriente de luces, sonido Y Backline. El cableado de corriente y señal no atravesaran al escenario, quedando éste siempre totalmente libre.

TARIMAS

SE NECESITAN:

3 TARIMAS PARA BATERIA A 20 CM, 2 TARIMAS PARA METALES A 20 CM Y 40 CM Y 1 TARIMA PARA COROS A 20 CM.

MONITORES

SISTEMA DE MONITORES

2 Sistema Sidefill Triamplificado de 2kW por lado, preferiblemente tipo Meyer MSL4, MSL3; d&b serie Q (Satelites + Subs). 4 Monitores de Suelo Biamplicados (2 12" +1"), Tipo d&b ó Meyer; La112, PS12, USM-1 ó LE 700.

10 Sistemas de Monitorización In Ear IEM para Musicos y Cantantes, Sennheiser IEW300 IEM G3 o Shure PSM900. Sistemas Completos: Emisores + Petacas + Splitters + Antenas externas.

5 Sistemas de pq aviom para los musicos.

Mesa de monitores, cl5, ql5, avid,digico

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

LISTA DE CANALES

1 KICK IN	BETA 91	
2 KICK OUT	BETA 52	
3 SN UP	SM 57	
4 SN DOWN	SM 57	
5 SN 2	E 604	
6 HH	KM 184	
7 TOM 1	BETA 98	
8 TOM 2	BETA 98	
9 TOM 3	BETA 98	
10 TOM 4	BETA 98	
11 OH L	AKG 414	
12 OH R	AKG 414	
13 BASS	D.I	
14 SAXO ALTO	C 4099	
15 SAXO TENOR	C 4099	
16 TROMPETA	C 4099	
17 TROMPETA	C 4099	
18 CLARINETE	C 4099	
19 TECLADO L	D.I	
20 TECLADO R	D.I	
21 VOX 1	SM 58	INHALAMBRIC SHURE
22 VOX 2	SM 58	INHALAMBRIC SHURE
23 VOX 3	SM 58	INHALAMBRIC SHURE
24 VOX 4	SM 58	INHALAMBRIC SHURE
25 CORO BASS	SM 58	SHURE
26 SPARE	SM 58	INHALAMBRIC SHURE

OBSERVACIONES

SE NECESITA TODO TIPO DE CABLEADO, CORRIENTE Y PIES DE MICROFONO NECESARIO PARA LA LISTA DE CANALES

ATRILES DE MUSICOS CON LUZ A 220V

SEGURIDAD Y CARGA Y DESCARGA

Se necesitan 2 Personas de Seguridad y Vigilancia, una para el control de FOH y otra para el escenario, desde la llegada del backline hasta la recogida del mismo y fin de show.

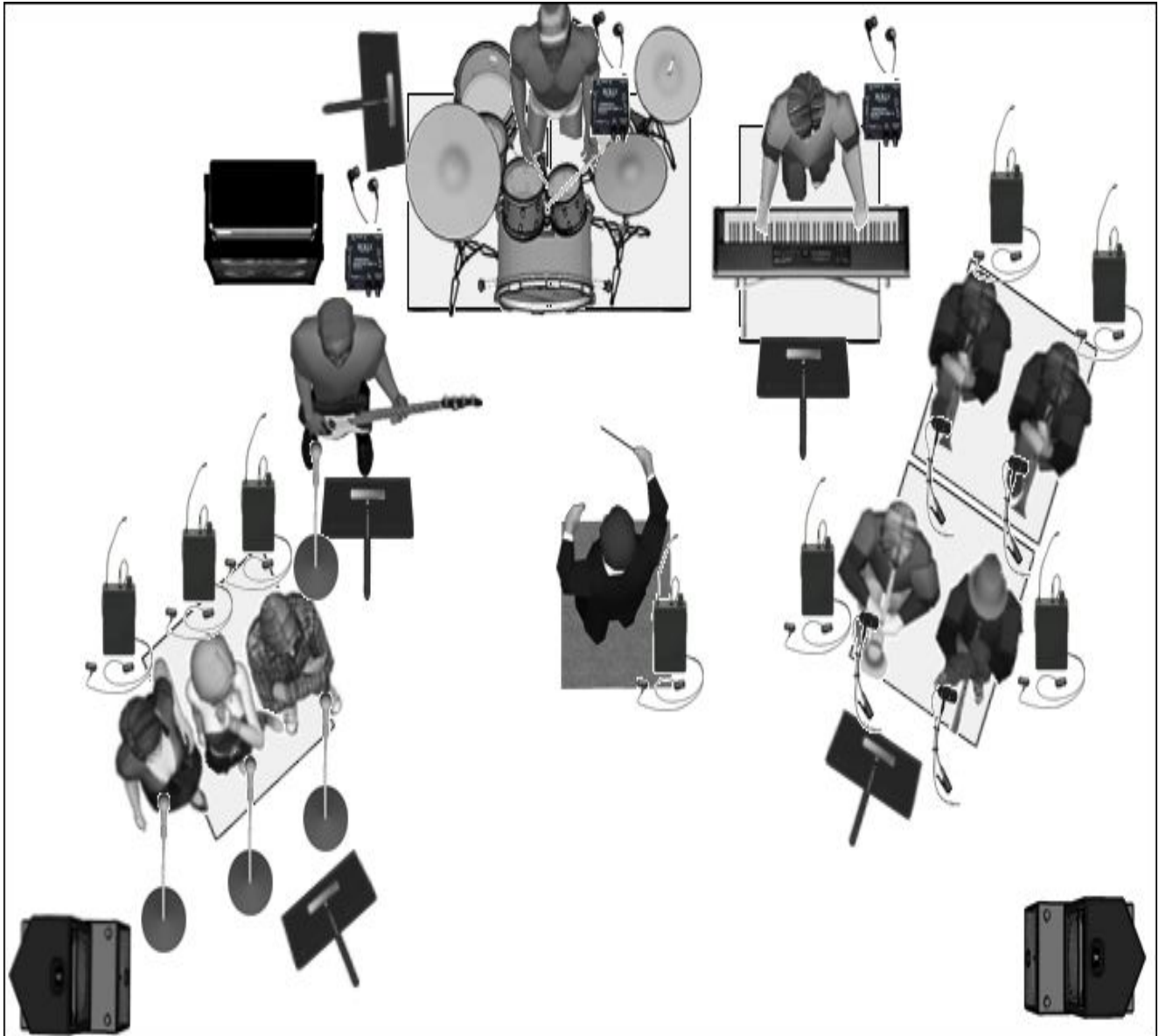
Se necesitan 2 Personas de Carga y Desgarga para la llegada del Backline, y para la recogida del mismo al finalizar el Show. Uno situado en el control de FOH y otro en el Escenario.

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

CONTACTO SONIDO:
ALBERTO SANCHEZ

616450492 piposl@hotmail.com:piposl@aol.com



--	--	--	--

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

--	--	--	--

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017

RADIO TOPOLINO

TOUR 2017