

STRAD - El Violinista Rebelde -

Sistema de P.A.

Necesario sistema line array de PA que será suficiente, tanto en cajas como en etapas de potencia, para cubrir la totalidad del aforo del recinto y capaz de suministrar una presión sonora entorno a los 110 dB SPL en el control de FoH. Preferiblemente L'Acoustics, D&B, Adamson, Meyer, etc.

Control F.O.H

Mesa digital tipo Yamaha CL5, Midas Pro2, Midas M32, etc. En caso de ser analógica consultar con el responsable técnico de STRAD.

El control deberá estar situado en el centro de la PA, a un máximo de 30 a 35 m de distancia y a nivel de suelo.

Monitores

Núm. envío	Músico	Marca y modelo
1	Sidefill delantero	2 x L'Acoustics ARCS II (por lado)
2	Sidefill trasero	2 x L'Acoustics X12

• BACKLINE

- 3 Camerinos cercanos al escenario.
- Maquina de humo y liquido
- 2 tarimas 2x1

• **LISTA DE CANALES** (se indicará en negro el material aportado por la compañía)

#	Instrumento	Micrófono	Pie de micro	Observaciones
1	BD in	Shure Beta 91	-	
2	BD out	AKG 52a	Bajo	
3	SN up	Shure SM57	Bajo	
4	SN down	Sennheiser 604	-	
5	SN 2	Shure SM57	Bajo	
6	HH	Neuman 184	Bajo	
7	T1	Sennheiser 604	-	
8	T2	Sennheiser 604	-	
9	OH L	AKG 414	Alto	
10	OH R	AKG 414	Alto	
11	Cajón	Shure SM57	Bajo	
12	Bajo eléctrico	DI	-	Sistema Inalámbrico (Sennheisser)

13	Contrabajo	DI	-	Pastilla Propia
14	Key L	DI	-	
15	Key R	DI	-	
16	Secuencia L	Di	-	
17	Secuencia R	DI	-	
18	Guit eléctrica	Shure SM57	Bajo	Sistema Inalámbrico (Sennheisser)
19	Guit acústica	DI	-	
20	Violín acústico	Sennheiser MKEII (propio)	-	Inalámbrico bodypack Propio
21	Voz	Shure SM58	-	Inalámbrico
22	Voz	Micrófono diadema inalámbrico (Sennheiser)		Inalámbrico

• LUCES

4X Beam 230 (Compañía)

1X Showtec Sunstrip Active DMX MKII (Compañía)

1X ADJ Fog Fury Jett Pro (Compañía)

10X Par 64 1000W (Teatro)

6X PC 1000W (Teatro)

13X Recorte 25/50 :

6 Cenitales (Alguno Prescindible)

1 Contra (Prescindible)

5 Frontales (Acepto la opcion de dos recortes de frontal y rellenar con PC)

