

THE TROUPERS SB

trouperSSB.com

facebook.com/trouperSSB

trouperSSB.band@gmail.com

Calidad, estética y diversion. Un directo arrollador.



TROUPERS SB, es una banda oriolana que alterna temas propios con adaptaciones de clásicos del Swing, Neo-swing y Rockabilly, con la particularidad de realizar sus propias letras en castellano.

El directo es la auténtica piedra angular de una banda con muchas pretensiones musicales.

La gran calidad técnica, la estética característica y el carácter festivo de su puesta en escena, le otorgan al directo una fuerza arrolladora, que logra transportar al espectador a los años dorados del swing.

Destacan la innovación, la mezcla de géneros, la ambientación, la puesta en escena, el sentido del humor y la interacción con el público.

Con más de 300 conciertos a sus espaldas y trascendencia internacional, la formación ya ha compartido cartel con artistas de reconocido prestigio como Nik West, Spyro Gira, John Scofield, Bob Wayne, Ray Collins Hot Club y un largo etc, todo ésto en algunos de los festivales especializa dos más importantes de Europa, como el Festival Hutball de Dresde (Alemania), el Festival Rockabilly de Tarbes (Francia) o el Festival Internacional de Jazz de San Javier.

TROUPERS SB son:
Gaby Soñer (vocalista, armonicista).

Julián Egea (batería).

José Domingo Serna Gío (guitarrista,coros).

José Luis Olmo (saxo tenor, saxo alto).

Dani Gilabert (trombón).

Fernando Sanmartín (trompeta).

Stephan Soñer (contrabajo,coros).



© LOURDES ALBALADIXO photography

THE TROUPERS SB

trouperSSB.com

facebook.com/trouperSSB

trouperSSB@gmail.com



Asegurado el espectáculo, la excelencia, sobriedad y elegancia escénica de la que es definida por medios especializados como mejor banda de Neo-swing del país, hará sin duda las delicias del público más exigente con un repertorio que logra la participación e implicación de todos los presentes, invitándoles a bailar con su trepidante Neo-swing y sus ritmos de Rock&Roll clásico.



DISCOGRAFÍA

TROUPER'S SWING BAND E.P
(2014)

Temas

1-R.K.O

2-BEI MIR BIST DU SHON

3-EL MEJOR

4-LO VES

5-BRANDO BAJO EL SOL

E.P de 5 canciones grabado y mezclado por Tony Sánchez en enero de 2014 (Murcia) y masterizado en los Last Punch Mastering de Glasgow .

Este disco recoge algunas de las canciones más populares de la banda.

Sabor a directo sin perder la esencia de swing que caracteriza a la banda. En la grabación participaron Sergio Salas como baterista de la banda por aquellos entonces, y Gracia Martínez (teclista) aportando ambos su gran técnica, frescura y colorido a lo largo de todo el EP.

THE TROUPERS SB

trouperSSB.com

facebook.com/trouperSSB

trouperSSB@gmail.com



SOSPECHOSOS HABITUALES L.P (2017)

Temas

1-CLANDESTINO

2-NO FUI YO

3- EL AMOR TENÍA UN PRECIO

4-MÍA TÚ SERÁS

5-SWING DEL AMOR

6-SALTA

7-GWENDOLYN

8-OJOS VERDES

9- MI CADILLAC

10-CORRE NANDY

11- LET´S BOOGIE DANCE

L.P de 11 canciones grabadas y masterizadas por David Abadalejo y Antonio Navarro en los AMA estudios de Murcia.

Sonido directo con sabor añejo en el que puede apreciarse la identidad del grupo.

Trabajo mucho más abierto a otros estilos como el boogie o rock and roll y donde como no podía ser de otra manera, la banda sigue con el neo-swing por bandera.

Mención aparte merecen 2 canciones:

-Ojos Verdes, tema que nace de una fusión de estilos como el swing y el tango.

-Y una canción muy especial para la banda, dedicada a Johnny Cash, llamada 'Mi Cadillac', en la que se grabaron 52 pistas, incluyendo celos, violines, piano y un largo etc. de instrumentos.

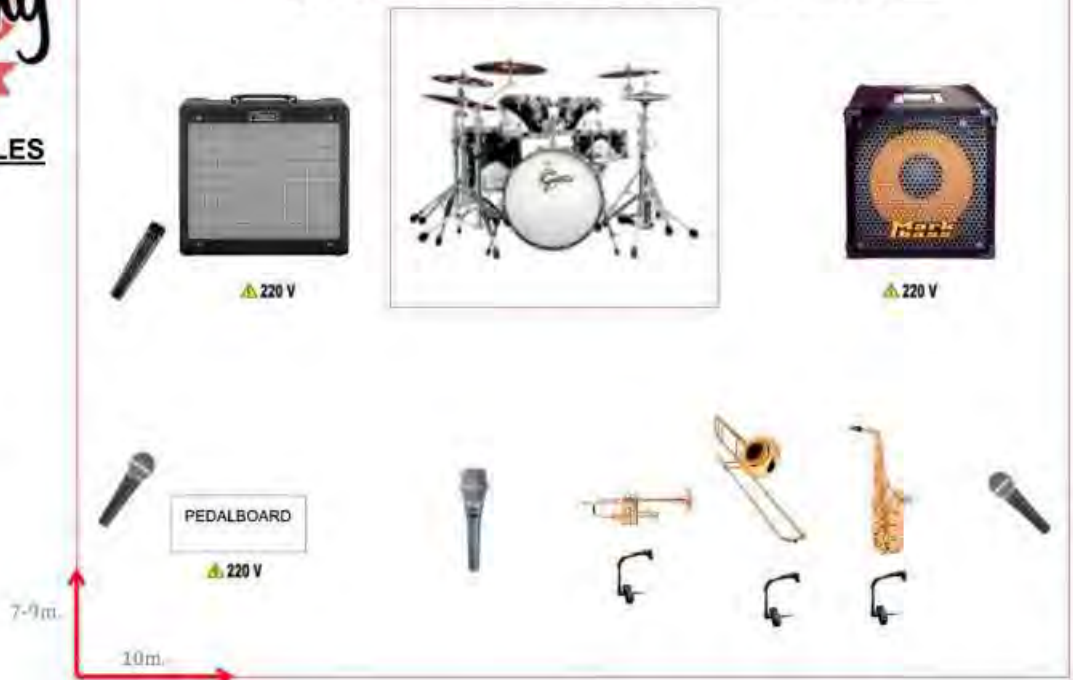




LISTADO DE CANALES

- 1 KICK
- 2 SNARE
- 3 TOM
- 4 TOM FLOOR
- 5 RIDE
- 6 HI-HAT
- 7 OH L
- 8 OH R
- 9 BASS (D.I.)
- 10 GUITAR
- 11 ARMÓNICA (D.I.)
- 12 TROMBONE
- 13 SAX
- 14 TRUMPET
- 15 VOX GUITAR
- 16 VOX BASS
- 17 VOX (C)

STAGE PLAN – PLANO DE ESCENARIO



Si por razones técnicas la banda no puede disponer de su propio backline la sala o los organizadores del evento deberán proveer:

- Amplificador de bajo. (AER, AMPEG, MARK BASS...)
- Amplificador de guitarra a válvulas (TWIN REVERB, BASSMAN, similares)
- Set básico de Batería (Bombo, Caja, Charles, tom, tom base, ride y Crash).

CONTRATACIÓN:

- 635 41 97 59
- 647 70 62 30



LISTADO DE MICROFONÍA

- 1 SHURE BETA91A
- 2 SHURE SM57 / AKG D 1200 E
- 3 SENNHEISER E 904 /MD 421
- 4 SENNHEISER E 904 /MD 421
- 5 AKG C451B/ Neumann KM 185/ AKG MC414
- 6 Neumann KM 185/AKG C451B/C1000
- 7 AKG C451B/ Neumann KM 185/ AKG MC414
- 8 AKG C451B/ Neumann KM 185/ AKG MC414
- 9 D.I. RADIAL ENGINEERING J48 / D.I. BSS AR133
- 10 SHURE SM57
- 11 D.I. RADIAL ENGINEERING J48 / D.I. BSS AR133
- 12 SHURE B98 (UHF/GHZ) / SENNHEISER MD421 *
- 13 SHURE B98 (UHF/GHZ) / SENNHEISER MD421 *
- 14 SHURE B98 (UHF/GHZ) / SENNHEISER MD421 *
- 15 SHURE SM58
- 16 SHURE SM58
- 17 TELEFUNKEN M80 / NEUMANN KMS 105 / SHURE KSM 9

*La banda incorpora estos micros

MONITORES



La empresa de sonido debe disponer de todo el cableado, pies de micro y pinzas en relación al listado de microfonomía, así como una tarima para la batería de mínimo 2x2 y 40 cm de altura.

Siempre que las medidas del ancho del escenario lo permitan, en primera línea estarán guitarra, voz, vientos y contrabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EQUIPO:

- P.A.
L'ACOUSTICS, ADAMSON, MARTIN AUDIO, MEYER SOUND, NEXO ó similar. (NO PEAVY, NO BEHRINGER, NO FAME, NO HARLEY BENTON).
- MESA
Yamaha CL5, Yamaha MCL7, Yamaha QL5, AVID Venue SC48 con paquete plugins WAVES, Soundcraft Performer 2/3, MIDAS VENICE F-24. (NO PEAVY, NO BEHRINGER, ni marcas similares)