

Minha Lua

FadoTango



Con el proyecto **FadoTango** “El Fado es a Lisboa lo que el Tango a Buenos Aires” (presentado en el 2013 en Toulouse, Francia) Minha Lua ha unido dos géneros que, por razones históricas y culturales, están hermanados musicalmente. Ambos nacieron en la misma época en los distintos puertos del Río de la Plata y del Tejo y ambos son cantos populares de sus pueblos y por ello comparten, en sus melodías y letras, esa raíz de melancolía, ese aire de puerto, de despedidas y encuentros, de abrazos, de crisol de inmigrantes o emigrantes solitarios. Sin embargo, la diferencia entre ellos estriba en que el Tango es un género que tiene baile y el Fado no lo tiene.

FadoTango es un proyecto de música y baile en el que el Fado se estructura armónicamente para poder ser bailado por bailarines de Tango a ritmo de tango, milonga y vals. Minha Lua interpreta y adapta algunos de los grandes fados a los ritmos del baile argentino tal y como ocurre en el Festival Internacional de Tango de Oporto, en el que se baila tango sobre las músicas del fado...una invitación al encuentro pleno de estas dos músicas.

FadoTango es sentimiento, es dolor amortiguado por el tiempo, es canto de amor desgarrado, es añoranza de un pueblo, es tierra evocada, es misticismo...es nostalgia y saudade que nos habla, de los lugares y sus gentes, del paso del tiempo y de los sentimientos...

El ambiente familiar y a la vez sagrado de una casa de fado es similar al de una peña o tanguería en Argentina. Cantados a capela y con instrumentos acústicos, fado y tango comparten una tradición, una manera de sentir y de vivir común que conecta con el espíritu popular y profundo de ambos géneros.

Desde su cuna, ambos géneros estaban destinados a encontrarse. Amalia Rodrigues cantaba el repertorio de Carlos Gardel, y Zorzal criollo, cantaba fados. Hoy, y después de haber pasado casi en sincronía por distintas etapas de esplendor y letargo, el tango y el fado se recrean renovados, revolucionados, explotan en las milongas del mundo, en festivales internacionales, bares y clubes de barrio.

Ficha artística:

Músicos

Victoria Cruz, voz

Gabriel Pancorbo, guitarra

César Jiménez, cello

Bailarines y coreógrafos

Carlos Guevara y Débora Godoy

Dirección y adaptación musical:

Minha Lua

