

# DOSSIER

## Rock&Choir Experience



## **Propuesta espectáculo Rock&Choir**

### **ANTECEDENTES:**

Rock&Choir es un espectáculo musical en el que un heterogéneo grupo de personas de ambos sexos y edades variadas interpretan clásicos del rock de todos los tiempos, en lo que se considera la más numerosa banda de rock&roll de todo el territorio nacional.

Este proyecto se formó en mayo de 2015 partiendo de una iniciativa de la Asociación de Músicos de Torrelodones (ToRockLodones). Dado el enorme éxito de las primeras actuaciones y la amplia demanda de nuestro espectáculo, en los últimos dos años hemos actuado en teatros y fiestas de algunos municipios de la sierra noroeste de Madrid: Hoyo de Manzanares, Collado Mediano, Collado Villalba y Torrelodones.

Recientemente fuimos invitados a participar en el programa concurso Got Talent de la cadena televisiva Telecinco, superando la primera fase y pasando a semifinales.

El pasado 18 de junio de 2018 actuamos en el Auditorio Nacional, bajo la dirección del director Ramón Torrelledó.

El éxito de este proyecto radica en la espectacularidad que supone ver actuar a casi 100 personas interpretando las canciones más famosas de la historia del Rock&Roll, perfectamente adaptadas para que sean cantadas a diferentes voces, y acompañados en directo de los mejores músicos de la Asociación ToRockLodones.

### **PROPUESTA:**

En la misma línea de las actuaciones que pueden encontrarse fácilmente en nuestro canal de YouTube (*Rock Choir Torrelodones*), proponemos la realización de conciertos de rock de al menos una hora y media de duración. Las actuaciones pueden realizarse en un teatro o espacio cubierto preparado para conciertos, o al aire libre.



### **REPERTORIO:**

Del repertorio propuesto a continuación seleccionamos entre 18 y 25 canciones, según la duración requerida para el espectáculo, normalmente entre hora y media y dos horas, todas ellas clásicos del rock ampliamente conocidas, debidamente adaptadas a un coro de estas características para obtener el mejor resultado.

Las canciones que forman nuestro repertorio son las de la lista siguiente:

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Somebody to love                  | Queen                            |
| 2. Don't Stop me Now                 | Queen                            |
| 3. Bohemian Rhapsody                 | Queen                            |
| 4. Because the night                 | Patty Smith                      |
| 5. Another brick in the wall         | Pink Floyd                       |
| 6. California dreaming               | The Mamas & The Papas            |
| 7. With a little help from my friend | Joe Cocker                       |
| 8. Proud Mary                        | Tina Turner                      |
| 9. Show must go on                   | Queen                            |
| 10. Stairway to Heaven               | Led Zeppelin                     |
| 11. Bienvenidos                      | Miguel Rios                      |
| 12. Long Train Running               | Doobie Brothers                  |
| 13. Sweet child O'mine               | Guns&Roses                       |
| 14. Africa                           | Toto                             |
| 15. Help!                            | Beatles                          |
| 16. Ramala ding dong                 | Rocky Sharpe & The Replays       |
| 17. You give love a bad name         | Bon Jovi                         |
| 18. Highway to Hell                  | AC/DC                            |
| 19. You shook me all night long      | AC/DC                            |
| 20. Déjame                           | Los Secretos                     |
| 21. Rolling in the Deep              | Adele                            |
| 22. Video killed the radio star      | Buggles                          |
| 23. Shout                            | Isley Brothers                   |
| 24. Everybody needs somebody         | Blues Brothers                   |
| 25. Living on a prayer               | Bon Jovi                         |
| 26. I still haven't found that...    | U2                               |
| 27. Twist&Shout                      | Beatles                          |
| 28. Hey Jude                         | Beatles                          |
| 29. Ain't no mountain high enough    | Marvin Gaye&Tammi Terrel         |
| 30. Every breath you take            | The Police                       |
| 31. Have you ever seen the rain?     | Creedence Clearwater Revival     |
| 32. Beat It                          | Michael Jackson                  |
| 33. Sweet Home Alabama               | Lynyrd Skynyrd                   |
| 34. I will survive                   | Gloria Gaynor                    |
| 35. You are the one that I want      | John Travolta&Olivia Newton-John |
| 36. Live is Life                     | Opus                             |
| 37. We will Rock you                 | Queen                            |
| 38. Give a little bit                | Supertramp                       |
| 39. I'm so excited                   | Pointers Sisters                 |
| 40. Blame it on the boogie           | Jackson Five                     |
| 41. Satisfaction                     | Rolling Stones                   |
| 42. Material girl                    | Madonna                          |
| 43. I Love Rock & Roll               | Joan Jett                        |
| 44. My first my last my everything   | Barry White                      |

45. September	Earth Wind&Fire
46. My sweet Lord	George Harrison
47. I was made for loving you	Kiss
48. Knocking´on Heaven´s Door	Bob Dylan
49. Celebration	Kool&The Gang
50. Easy lover	Phil Collins
51. Get down on it	Kool&The Gang
52. That´s the way (I like it)	KC&The Sunshine Band
53. Eye of the tiger	Survivor
54. Merry Christmas everyone	Shakin´Stevens
55. Nothing Else Matters	Metallica
56. Games people play	Alan Parsons Project
57. El calor del amor en un bar	Gabinete Caligari
58. Boogie Wonderland	Earth Wind&Fire
59. Hold The Line	Toto
60. Rivers of Babylon	Bonnie M
61. Sweet Caroline	Neil Diamond
62. Agradecido	Rosendo
63. Jingle Bells	Tradicional
64. Run Run Rudolf	Lynyrd Skynyrd
65. Another Rock and Roll Xmas	Iron Maiden
66. Rudolf, the red nosed reindeer	Lynyrd Skynyrd
67. Vamos a tocar un R&R	Tequila
68. A quién le importa	Alaska & Dinarama
69. El ritmo del garaje	Loquillo & Los Trogloditas
70. Voulez vous	Abba
71. YMCA	Village People
72. Happy	Pharrel Williams
73. Viva la Vida	Coldplay
74. Dreamer	Supertramp

Las canciones se eligen con colaboración con el promotor, en función del espectáculo deseado.



## **CORO VOCAL:**

El coro vocal, dirigido por Yeray Afonso, es la base de este singular proyecto. Es actualmente el coro más numeroso de la Comunidad de Madrid, y está formado por unas 100 personas de ambos sexos, con edades comprendidas entre los 6 y los 80 años. El coro actúa en formación, con las voces separadas por zonas para crear un interesante efecto sonoro de armonías vocales.

La principal singularidad reside en que nuestro repertorio no es el habitual para este tipo de formaciones vocales, consiguiéndose un espectacular efecto con la combinación de rock e interpretación a varias voces.

Esta formación se encuentra en constante proceso de preparación y mejora del repertorio, ensayando al menos dos días a la semana, lo que garantiza la profesionalidad y calidad del espectáculo.



## **MÚSICOS:**

El coro está acompañado de una serie de músicos, algunos profesionales, todos ellos miembros de nuestra Asociación. Todos los músicos tienen amplia experiencia en actuaciones en directo, lo que facilita las pruebas de sonido y garantiza el éxito del concierto.

En la actuación intervienen al menos 7 músicos.

## **EQUIPO DE SONIDO:**

La Asociación se encarga de suministrar, trasladar, montar, probar y desmontar todos los equipos e instrumentos musicales necesarios para la celebración de los conciertos. El sonido e iluminación, así como su manejo, instalación y control será a cargo de una empresa especializada contratada por el Promotor, que seguirá fielmente lo especificado en el rider y las instrucciones e indicaciones dadas por los directores del proyecto.

Para la celebración de un concierto medio se considera necesario instalar al menos los siguientes equipos, aportados por la Asociación sin coste ninguno:

- 1 ud batería acústica completa con set de platos.
- 1 amplificador de guitarra Hughes&Kettner
- 1 amplificador de guitarra Marshall JCM 800
- 1 preamplificador de guitarra Axe AX8
- 1 amplificador de bajo Ampeg 120w
- 1guitarra Fender Stratocaster American Deluxe
- 1 guitarra Ibanez RG
- 1 bajo Fenderbass
- 2-3 saxofones
- 1 guitarra acústica
- 1 o 2 teclados electrónicos
- Atriles, soportes, cables, etc

Estos equipos se montarán y probarán el mismo día del concierto, al menos con cinco horas de antelación, y se desmontarán una vez terminada la actuación. El traslado, montaje, transporte y desmontaje de estos equipos será a cargo de la nuestra organización.



## **RIDER Y ESCENARIO:**

Previamente a la actuación, confeccionamos un rider técnico o diseño de la sonorización, monitorización e iluminación del escenario, perfectamente detallado y personalizado para el espacio donde será el concierto, para obtener el resultado final deseado. El traslado, alquiler, montaje, manejo, custodia y posterior desmontaje y retirada de todos los equipos definidos en el rider ajenos a nuestra organización, deberá ser realizado por personal altamente especializado. El coste del suministro y montaje de estos equipos así como el de los técnicos responsables de su correcto funcionamiento deberá ser asumido por el Promotor.

Es requisito imprescindible contar con la asistencia técnica de alguna empresa de reconocida experiencia en eventos similares. Días antes del espectáculo debemos mantener una reunión con los técnicos responsables del sonido e iluminación para concretar los aspectos más importantes a tener en cuenta.

En el escenario se instalará obligatoriamente **una grada de al menos 12x5 metros con 5 escalones o niveles de 12-15 cm de diferencia de altura cada uno, de tal forma que podamos formar 6 filas de coristas. Toda la grada irá protegida con una barandilla perimetral de seguridad en su perímetro.**

Los músicos deberán colocarse, generalmente, en un nivel inferior.

Con el fin de velar por la seguridad de los participantes, al montaje del escenario y las gradas se le exigirá un certificado de montaje emitido por un técnico competente.

Nuestra organización pondrá a disposición del evento al menos dos regidores que serán los encargados de comunicarse y coordinar toda la actuación con los técnicos de sonido e iluminación.

El equipo de sonido e iluminación necesario para la celebración del concierto deberá ser contratado directamente por el Promotor, y deberá tener la suficiente potencia y calidad para el lugar y aforo previsto.

En caso de que se solicite, la Asociación se puede hacer cargo de la contratación de los equipos de sonido e iluminación y el escenario con la grada.

## **ACTUACIÓN:**

Como ya hemos comentado, el evento que proponemos consiste en la celebración de una actuación de al menos una hora y media de duración en el escenario o espacio propuesto por el Promotor. El escenario podrá ser interior o exterior, pero deberá cumplir con las dimensiones mínimas necesarias para el montaje del espectáculo.





## **PRESUPUESTO:**

El Promotor tendrá que tener en cuenta dos costes diferentes. Por un lado, nuestra organización se responsabilizará y encargará de las siguientes partidas, que se sufragarán vía caché abonado a la Asociación de Músicos:

### Por la Asociación:

- Organización y control
- Dirección Coral
- Diseño y creatividad
- Material didáctico
- Vestuario
- Backline
- Instrumentos
- Traslados y montaje backline
- Incentivos a músicos
- Sonorización ensayos

Cache comunidad de Madrid:.....

El Promotor además deberá tener en cuenta los siguientes costes, no incluidos en el presupuesto o caché anterior:

### Por el Promotor:

- Equipos de sonido e iluminación profesional
- PA, monitorización y microfónica
- Escenario y gradas
- Técnicos de sonido e iluminación
- Traslado de cantantes en autobús desde Torrelodones ida y vuelta

- Vigilancia y custodia equipos
- Ágape después del concierto, si el concierto termina más tarde de las 22:30 horas



### **CONCLUSIONES:**

En conclusión, se propone la puesta en escena de un original concierto de Rock&Roll, en el que un coro vocal de 100 cantantes interpreta clásicos del rock mundialmente conocidos y que, estamos seguros, creará un interés y una expectación sin precedentes y un resultado final muy satisfactorio.

Torrelodones, julio de 2018