



# NOCC

UN AUTÉNTICO VODEVIL

IDEA Y DIRECCIÓN DAVID QUINTANA

REBECA MEDINA · ISABEL DIMAS

JOSE COBRANA · RICARDO MATA · ELSA CABO · ZAIDA DÍAZ · ALBERT SUAREZ



# SINOPSIS

BIENVENIDOS AL SORPRENDENTE MUNDO DE "NOC", UN AUTÉNTICO VODEVIL EL NUEVO ESPECTÁCULO DIRIGIDO POR DAVID QUINTANA.

UN GRAN ESPECTÁCULO DE VARIEDADES REPLETO DE EXTRA-  
GANTES Y DIVERTIDOS ARTISTAS DEL CABARET QUE MEZCLARÁN  
BRILLANTES ACTUACIONES, A PIE DE ESCENARIO, CON INSÓLITAS  
Y DESCARADAS SITUACIONES QUE TRANSCURREN ENTRE BAMBALI-  
NAS, DE LAS CUALES EL PÚBLICO SERÁ UN TESTIGO  
DE EXCEPCIÓN.

UNA HISTORIA PLAGADA DE EXCENTRICIDAD Y ELEGANCIA, DE  
SUTILEZA Y SORPRENDENTES MOMENTOS, DE HUMOR Y FANTASÍA, EN  
EL CORAZÓN DE UN CÁLIDO CLIMA CABARETERO, TODO ELLO ADE-  
REZADO POR UNA EXQUISITA SELECCIÓN MUSICAL Y UNA CUIDADA  
PUESTA EN ESCENA.

# EQUIPO ARTÍSTICO

## IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN:

DAVID QUINTANA, ACTOR Y DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA,  
LOS QUINTANA.

LOS QUINTANA SON LOS HERMANOS ARGENTINOS DAVID Y FERNANDO QUINTANA, Y FORMADOS EN EL MÍTICO CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES EN LAS DISCIPLINAS DE TEATRO, CLOWN Y VARIETÉ. FUSIONAN EL TEATRO CON EL TRANSFORMISMO, TRABAJAN A LA PERFECCIÓN LA TÉCNICA DE LA FONOMÍMICA Y CREAN SUS PROPIOS ESPECTÁCULOS, TODOS BAJO LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE DAVID QUINTANA, Y SIEMPRE COMO BASE, MATERIAL BANDAS SONORAS DE PELÍCULAS, FRAGMENTOS DE TELESERIES, PUBLICIDAD TELEVISIVA Y CANCIONES, CON UN REPERTORIO MUSICAL ALEGRE Y MELODRAMÁTICO Y UN GRAN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y DE EDICIÓN.

HAN SIDO, EN TOTAL, MÁS DE 15 ESPECTÁCULOS DIFERENTES ESTRENADOS, NUMEROSAS DIRECCIONES ARTÍSTICAS Y APARICIONES ESTELARES EN TV DURANTE ESTOS VEINTE AÑOS: OTRA VEZ SOPA, LOS QUINTANA AL TEATRO I Y II, OTRAS CHICAS DEL MONTÓN, LOS QUINTANA TV, EL ZAPPING CONTINÚA, CLÁSICOS Y ALGO MÁS, CABARET TROPICAL, EXTRAÑOS EN LA NOCHE, TUTTI FRUTTI, CAMBALACHE, CORAZÓN DE MELÓN, LO PEOR DE LOS QUINTANA, LO PEOR DE LOS QUINTANA ...RECICLADO, A PURO VARIETÉ, KLUTCH, EL VARIETÓN, Y AHORA NOC.

# ELENCO

ELSA CABO

BAILARINA ACTRIZ FORMADA EN DANZA CLÁSICA POR EL REAL CONSERVATORIO DE DANZA DE SEVILLA. A CARGO DE INMACULADA DOMÍNGUEZ Y BIENVENIDO GUIADO.

VIDEOCLIP DE SHIBA "GIVE ME ALL", NY STORY DE DANNY PANULLO, FIGURACIÓN Y CORO EN GALA ESPECIAL DE NOCHEBUENA 2012 "LA NOCHE EN PAZ" PARA T5, "SIEMPRE ESTRELLAS" PARA CANAL CASTILLA LA MANCHA, CANAL CASTILLA LEÓN, TELE ASTURIAS, TELE GALICIA Y CANAL 9 DE JOSÉ LUIS MORENO,

REBECA MEDINA

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO POR LA RESAD, MÁSTER EN HISTORIA DEL TEATRO POR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES, CONTINÚA ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA EN EL INSTITUTO DEL CINE DE MADRID, ENTRENAMIENTO ACTORAL DISEÑADO POR JOSÉ LUIS GÓMEZ EN TEATRO DE LA ABADÍA Y DISTINTOS TALLERES CON SANTIAGO SÁNCHEZ, DECLAN DONELLAN & OWEN HORSLEY, MARIANO BARROSO, FERNANDO COLOMO, GABRIEL CHAMÉ, ENTRE OTROS,

EN TEATRO DEBUTA CON LA COMPAÑÍA ELS COMEDIANTS Y TRABAJA EN NUMEROSOS MONTAJES COMO: "MIGUEL DE MOLINA, LA COPLA QUEBRADA" DIRIGIDA POR ROSARIO RUIZ RODGERS, "EVIL DEAD, EL MUSICAL" Y POR LA QUE ES NOMINADA COMO MEJOR ACTRIZ DE REPARTO EN LOS III PREMIOS BROADWAYWORLD SPAIN, "EL MAGO DE OZ, EL MUSICAL", "LA VENTANA DE CHYGRYSKIY" Y "EL EXTRAÑO CASO DE LA MARQUESA DE VADILLO" DE TEATRO EL ZURDO, "LOS CHARLATANES" DE TEATRO DEL ASTILLERO, "MOLIÈRE X2" DIRIGIDA POR ADRIÁN DAUMAS, "LAS FLORES DE DON JUAN" DE APATA TEATRO, ADEMÁS DE PARTICIPAR EN ESPECTÁCULOS DIRIGIDOS POR ALFONSO ZURRO, ESTEBAN ROEL, SONIA SEBASTIÁN E IMPROMADRID,

SU TRAYECTORIA CINEMATOGRAFICA INCLUYE TÍTULOS COMO "ATRACO A LAS TRES Y MEDIA" Y "A PRUEBA DE BOMBAS" ENTRE OTROS Y EN TELEVISIÓN PARTICIPA EN SERIES COMO: "MI GEMELA ES HIJA ÚNICA", "LA SOPA BOBA" Y "OBSESIÓN" ENTRE OTRAS,

ALBERT SUÁREZ

ACTOR, BAILARÍN, ACRÓBATA, INTERPRETACIÓN: ESCUELA DE CINE Y TV 7º ARTE, INSTITUT DEL TEATRE, BARCELONA ACCIÓ TEATRE, BARCELONA ENTRENAMIENTO DE ACTORES CON RAQUEL PÉREZ, CENTRAL DE CINE, ENTRENAMIENTO DE CÁMARA CON SONIA ALMARCHA, ESTUDIO CODINA, Y ENTRENAMIENTO DE LA ACCIÓN Y ESTRUCTURA DRAMÁTICA CON RAQUEL PÉREZ, MADRID, ACROBACIA AÉREA Y SUELO, CENTRO DE OCIO EL HORNO, CHARIVARI, CENTRO MULTIDISCIPLINAR FADRIANI, ROGELIO RIVEL, BAILE CLÁSICO, JAZZ, CONTEMPORÁNEO Y FLAMENCO, ROSI UGAL, ESCUELA DE DANZA, MONICA BELLSOLÁ, ESCUELA YO BAILO, CENTRO DE OCIO EL HORNO

CINE: "TENGO GANAS DE TI", TELEVISIÓN: "CENTRO MÉDICO", "LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA" "HOSPITAL CENTRAL" " FÍSICA O QUÍMICA" "AÍDA", CORTOMETRAJES: "SOLEDAD", "MITOCONDRIA", "LA CONSPIRACIÓN", TEATRO: " MATCH", "UN VIAJE AL GRAN MUSICAL", "UNA CORBATA PARA MONROE", "FRAUDE", "LA CENA DE LOS MALDITOS", "DELIZIA", "CLÍMAXI",

#### ISABEL DIMAS

ACTRIZ, CANTANTE FORMADA EN ESCUELA DE TEATRO CLÁSICO EN AYO MADRID, ESCUELA SCHINCA, INTERPRETACIÓN, VOZ, DANZA, ÉSGRIMA, TEATRO MUSICAL, ACROBACIA EN SALA MONTACARGAS CON JOSÉ P. CARRIÓN, ROSA SAVOINI, SARA LÓPEZ, MIGUEL A. SUÁREZ, JESÚS AMATE. INTERPRETACIÓN CINEMATOGRAFICA CON PACO PINO Y LUIS GIMENO.

PARIPÉ PRODUCCIONES, CACHIVACHE S.L., "MI PEQUEÑO SALÓN", ZASCANDIL S.L., "LA LUNA EN BOTELLA", "AUSENTES", ACTRIZ EN COMPAÑIA LA TORRE INFIEL, TELECINCO, "NOVIEMBRE" DE ACHERO MAÑAS, "VIVIR ASÍ".

#### JOSÉ COBRANA

ACTOR, DOCENTE, LICENCIADO EN ACTUACIÓN EGRESADO DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMÁTICO DE BUENOS AIRES, DESDE SUS COMIENZOS HA TRABAJADO PRINCIPALMENTE COMO ACTOR, Y HA SIDO DOCENTE EN LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ACTORES DURANTE VARIOS AÑOS. TAMBIÉN HA REALIZADO TAREAS COMO DIRECTOR DE VARIOS ESPECTÁCULOS TEATRALES TANTO EN ARGENTINA COMO EN BOLIVIA Y ESPAÑA.

"DRALION" CIRQUE DU SOLEIL, TEATRO: "HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO", "ADÁN & EVA", "SUEÑOS", "LA TÍA FELIPA Y LA VIDA", "NO QUEMES LA VIDA", TELEVISIÓN: "ASCENSORES", CINE: "ESITO SERIA...", WEBSERIE: "GENTEJUELAS"

#### ZAIDA DÍAZ

ACTRIZ FORMADA EN LA ESCUELA DE INTERPRETACIÓN JUAN CARLOS CORAZZA, HA RECIBIDO FORMACIÓN EN DANZA EN CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA DE MURCIA Y EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DE LA HABANA, CUBA, COMPLETANDO SUS ESTUDIOS, EN LA RESAD (REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO), EN LA ESPECIALIDAD DE INTERPRETACIÓN MUSICAL.

TEATRO: LA CASA DE BERNARDA ALBA, CINE: "H2O", DEL DIRECTOR CUBANO LEONARDO PÉREZ GARCÍA Y EN "ESPERANDO SEPTIEMBRE" DE LA DIRECTORA TINA OLIVARES, TAMBIÉN HA PROTAGONIZADO TRES CORTOMETRAJES, UNO DE ELLOS CON LA DIRECTORA HELENA SEVINE "LA VUELTA A LA TORTILLA" Y LOS OTROS DOS BAJO LA DIRECCIÓN DE LEONARDO PÉREZ, "LA FLECHA DE CUPIDO" Y "SUCIO POR FUERA".

#### RICARDO MATA

ACTOR, BAILARÍN Y CANTANTE, INTERPRETACIÓN: ESCUELA SCAENA DE CARMÉN ROCHE, ESCUELA DE TEATRO DE EDUARDO RECABARREN, CURSOS CON PILAR CASTRO, NATALIA MATEO Y ADRIANA ROFFI, CANTO: CLASES CON JOSÉ MARÍA SEPÚLVEDA Y ÓSCAR MINGORANCE, DANZA: CURSOS DE BAILE DESDE 1998 EN DIVERSAS MODALIDADES: BAILES DE SALÓN, SALÓN ESTILO INTERNACIONAL, SALSA, JAZZ, FUNKY, HIP-HOP.

"40 EL MUSICAL", "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR", "HIGH SCHOOL MUSICAL", "UN CUENTO DE NAVIDAD", "EUROJUNIOR", "OPERACIÓN AR", "PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO, EL MUSICAL", "NO TENGAS MIEDO".



# EQUIPO TÉCNICO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:  
ALESSIO MELONI

DISEÑO GRÁFICO  
SITO RECUERO

FOTOGRAFÍA  
MANOLO PAVÓN

AUDIOVISUALES  
SEBASTIÁN UGARTE

DISEÑO DE VESTUARIO  
LOS QUINTANA

REALIZACIÓN VESTUARIO  
FERNÁN FLORES Y CAROLA GÓMEZ

PRODUCCIÓN

NYOMAN ENTERTAINMENT,  
ACTUALMENTE PRODUCTORA Y DISTRIBUIDORA DE LOS QUINTANA,  
HA DESARROLLADO SU ACTIVIDAD EN CHILE , ARGENTINA Y  
ESPAÑA.

CONTACTO:  
OSCAR CONTRERAS  
OSCAR.CONTRERAS@NYOMAN.ES  
+34 609 700 905