

# PURO GERSHWIN

---

La cantante Sheila Blanco y el pianista Federico Lechner crean y lideran este peculiar trío, en el que cuentan con los guitarristas Chema Saiz, Marcos Collado e Israel Sandoval. La materia prima musical del trío es la música del genial George Gershwin, sin duda uno de los creadores más importantes e universales del siglo XX. Tanto la originalidad de la formación de Voz-Piano-Guitarra como los distintos tratamientos que hacen de algunos de los éxitos del compositor americano hacen que, a pesar de la multitud de versiones existentes, el acercamiento de TRÍO GERSHWIN aporte una nueva, fresca y enriquecedora escucha. También crea un inmejorable equilibrio entre un jazz de alta calidad pero de no difícil escucha y apto para todos los públicos.



## FICHA ARTÍSTICA

FEDERICO LECHNER · PIANO

SHEILA BLANCO · VOZ

CHEMA SÁIZ / MARCOS COLLADO / ISRAEL SANDOVAL · GUITARRA

## FEDERICO LECHNER · BIO

Nacido en 1974 en Buenos Aires, comienza sus estudios musicales a la edad de tres años, con su madre Lolita Lechner, con Elizabeth Westerkamp y Eduardo Egüez.

En 1984 se traslada a España.

En sus comienzos en el jazz, estudia piano con Horacio Icasto, armonía y composición con Rafael Reina, y educación del oído con Hebe Onesti. Más adelante, toma clases de piano de jazz con Fred Hersch, Bruce Barth, Eliane Elias y Graham Jackson. También estudia trompeta con Julio Daud, ritmo (basado en el sistema de música india) con Miguel Gil y arreglos para Big Band con Miguel Blanco.

Dentro del mundo del jazz ha tocado con Sonny Fortune, Jerry González, Christian Howes, Rez Abbasi, Perico Sambeat, PATAX, Deborah Carter, Ugonna Okewo, Javier Colina, Antonio Serrano, Jorge Pardo, Bob Sands, Franco Luciani, y un largo etcétera, tanto en Europa y Sudamérica como en los Estados Unidos.

Dentro del mundo de la música comercial ha colaborado con Miguel Ríos, Enrique Morente, Los Toreros Muertos, Javier Krahe, Javier Rubial, Ismael Serrano, Pablo Carbonell, Ariel Rot, Sergio Makaroff, Andy Chango, y otros, tanto como pianista, teclista, arreglista, productor artístico o músico multiinstrumentista.

Cuenta en la actualidad con nueve discos como artista: “A Primera Vista”, a dúo con Jerry González, fue finalista como *Mejor Álbum de jazz* en los premios de la música del 2003. “*Gardelería*”, a cuarteto con Franco Luciani, ganó el Premio GARDEL como mejor disco de tango alternativo en el 2015.

En el 2005, su composición “*Iboga*” es galardonada con el Primer Premio de Composición de Jazz “Teté Montoliú”

También destaca su labor como docente, impartiendo cursos de improvisación en España, Italia, Estados Unidos, y Bélgica.

Visitar [www.federicolechner.com](http://www.federicolechner.com)

## SHEILA BLANCO · BIO

Cantante, pianista y compositora salmantina afincada en Madrid.

Estudia piano y bel canto en el conservatorio profesional de Salamanca y a su vez se licencia en Ciencias de la Información en la Universidad Pontificia.

En 2005 se traslada a Madrid y continua sus estudios de armonía moderna e interpretación.

Fue la vocalista de la banda de jazz Larry Martin Band en su última etapa, de Speak Jazzy, del coro Black Light Gospel Choir y ha grabado junto a artistas de la talla de Alejandro Sanz, Raphael o Pastora Soler, a quien acompañó en el Festival de Eurovisión 2012.

Actualmente compagina su entrega en varios proyectos musicales: Trío Gershwin, Mad Sax Big Band, Duette, Patáx o Natural Funk con su colaboración como vocal coach en programas de tv como La Voz Kids de Telecinco o Acapela de Movistar Plus y como periodista musical en radio en los programas Anda ya! de los40 y La Ventana de Cadena Ser.

En 2012 Sheila editó su primer proyecto personal, Sheila Down y actualmente se encuentra trabajando en el que será su segundo disco.

## **CHEMA SAIZ · BIO**

Con siete discos como líder en su carrera, ha tocado y grabado con Lou Bennet, David Sancho, Jorge Pardo, Bobby Martínez, Borja Barrueta, Ariel Brínguez, Ángela Cervantes, Tomás Merlo, Moisés P. Sánchez, Federico Lechner, Antonio Serrano, Sheila Blanco, Pía Tedesco y un larguísimo etcétera. Como compositor cabe destacar que el gran músico y escritor Leo Maslíah ha puesto letra a una de sus composiciones (véase “agua con gusto” en su canal de youtube). Es considerado por muchos como una de las voces más singulares del jazz actual. Más información en [www.chemasaiz.com](http://www.chemasaiz.com)

## **MARCOS COLLADO · BIO**

Se forma en el Conservatorio de Palma de Mallorca y Taller de Músics de Barcelona y en 2008 se desplaza a New York donde estudia con Steve Cardenas, Wayne Krantz, Oz Noy, Jonathan Kreisberg, Peter Berstein, entre otros.

Más de 10 años de experiencia como pedagogo.

Trabajando en la escuela Factoría de So (escuela vinculada a L'aula y el Liceo de Barcelona), Esmuva, Escuela Popular y Universidad superior de artes y espectáculos TAI en Madrid.

Considerado uno de los guitarristas de jazz más solicitados del país, entre Los innumerables discos, conciertos y festivales en los que ha participado, cabe destacar el trabajo con artistas como Emilio Valdés, Henry Cole, Erwin Schrott, Chris Kase, Bobby Martínez, Pepe Rivero, Jerry González, Norman Hogue, Bob Sands, Molly Duncan, Ben Stivers, Estefan Rademacher, entre un largo etc...

Actuando en Festivales internacionales en España, Francia, México, Panamá, Costa Rica, Portugal, Italia, Alemania, U.S.A., Finlandia, Marruecos, Perú, Brasil, Suiza, Lituania, República Checa y Rumanía.

En prestigiosas salas y teatros como:

La ópera de los Angeles en California, en el Sob' s de New York, la Opera de Munich, el Wiener Konzerthaus en Viena o el Castelo Sforzesco en Milán

Ha tocado/grabado además con la Orquesta Nacional de España (O.N.E), La Afrodissian Orchestra de Miguel Blanco , la Orquesta Nacional de Jazz de Ramón Farrán, la Big Band de Bob Sands, entre un largo etc.. Cabe destacar los 3 discos que hay en mercado a su nombre. Whats up(2006) , Suite(2013), Suite II (2015).

## **ISRAEL SANDOVAL · BIO**

Músico, compositor, arreglista y profesor en Berklee College of Music.

Cursó estudios de Guitarra en el Conservatorio de Priego Córdoba y en el Conservatorio Superior de Jazz de La Haya. Ha recibido clases de Gabriel Rosales y Dave Cleff, Pat Metheny , John Scofield , y Scott Henderson.

A los 15 años comienza su carrera profesional y desde entonces no ha parado de tocar y/o grabar con numerosos artistas, entre otros, con Dave Liebman , Jerry González , Polo Ortí, Javier Colina , Jorge Pardo , Andy González , Diego el Cigala , Dave

Mc Murray , Pedro Ruy-Blas, Niño Josele , Rez Abassy , Rubem Dantas , Chico Freeman , Arthur Blythe , Guillermo McGill , Molly Duncan , Antonio Serrano , Horacio Icasto , Bob Sands , Omar Sosa , Concha Buika , Joan Bibiloni , Chris Case , Federico Lechner , Big Band Jerry Gonzalez, Bob Sands Big Band, Ana Salazar, Bernardo Sasetti, Bobby Martínez, Marc Antoine, Nacho Arimani ,Kike Perdomo, Ben Stivers, Nicole Henry, Laika Fatien, Leo Minax, Ricardo Miralles, Josep Mas “Kitflus”, Patax, Jorge perez, Natalia Dicenta, etc.

En el año 2001 se traslada Madrid y comienza a dirigir giras, realizar arreglos musicales, participar en numerosos discos y producir música para diferentes compañías y artistas, tales como: Joan Manuel Serrat (Guitarra), Pablo Abaira (guitarra y dirección musical); Concha Buika (guitarra, teclados, arreglos y dirección musical), José Luis Perales (Guitarra, producción y arreglos), Los Pecos, Chenoa, Lolita, El Efecto Mariposa, Francisco, Rafael Pérez Botija, Collete, Soledad Jiménez, Antonio Mica (2010, producción artística, EMI Music), “Maria Aguado” (2010, coautor, y arreglista), Bertín Osborne (2015, Guitarra), etc.

Ha participado en varias bandas sonoras, como las de "Otros días vendrán ", "Inspector Rupérez" y "Sin noticias de Dios", "Palmeras en la Nieve”