



Rider Celtas Cortos con Bandas Sinfónicas.

SISTEMA DE PA:

Equipo de tres vías activas más subgraves, en perfecto estado de funcionamiento y ajustado correctamente dos horas antes de la prueba de sonido. Debe proporcionar una cobertura homogénea en todas las áreas de público, tanto en presión sonora como en respuesta en frecuencia.

Debe estar provisto de frontfill.

Debe estar provisto de outfill y retardos si fuese necesario, siendo estos de la misma marca que el sistema principal

Los procesadores deben poder ser manejados desde el control por el técnico de Celtas Cortos (siempre con la supervisión del técnico de la empresa suministradora del equipo).

El equipo debe ser de uno de los siguientes fabricantes; Martin Audio, d&b audiotechnik, L´acoustics, Nexo, EAW, JBL o Adamson.

El equipo debe estar volado, salvo que no sea posible por limitaciones en el recinto que no lo permitan.

CONTROL FOH

-Consola Digital Innovason SY80, Digidesign venue Profile, Yamaha PM5D RH o CL5

-Intercom con Escenario

-1 previo Avalon vt 737

-Todo el control debe estar correctamente iluminado, tanto la mesa como los racks.

-Opción analógica : Midas XL3/ Heritage o Sondcraft MH4 (minimo 40

4 canales de ecualización grafica Klark teknik

4 canales de puerta de ruido Drawmer DS202

8 canales de compresión DBX 160

3 multiefectos Tc electronics M2000 o Yamaha SPX990

CONTROL MONITORES:

-Consola digital Digidesign SC48 o Yamaha PM5D RH o CL5 iluminada correctamente.

- 1 Delay TC Electronic DTWO

ENVIOS MONITORES:

Monitor OUT	CUE Tecnico de Monitores.
AUX 1	MONITOR BAJO
AUX 2	MONITOR VOZ
AUX 3	MONITOR VIOLIN
AUX 4	MONITORES BANDA DELANTE
AUX 5	MONITORES BANDA DETRÁS
AUX 6	INEAR SAXO
AUX 7	INEAR BAJO
AUX 8	INEAR BATERIA
AUX 9	INEAR VOZ

NOTA IMPORTANTE: NO SERAN ADMITIDAS LAS CONSOLAS YAMAHA LS9, BHERINGER NI ROLAND BAJO NINGUN CONCEPTO.

SISTEMA DE MONITORES:

-6 Monitores de suelo de 15" tipo Martin Le1500/700/400, Nexo PS15 o Lácoustics con su correspondiente amplificación para 6 envíos

-4 Cajas en trípode tipo Nexo PS15 para monitoraje de la banda

-4 sistemas In ear Sennheiser EW300 G3, con su correspondiente combinador y antena. Los cascos los aporta Celtas Cortos.

NOTA IMPORTANTE:

Todo el material descrito en este Rider debe respetarse para el correcto desarrollo del concierto.

Todos los equipos deben estar montados y chequeados antes de la llegada del equipo técnico de Celtas Cortos, que será dos horas antes de la prueba de sonido.

Todos los elementos deben ser supervisados y aprobados por el equipo técnico de Celtas Cortos, mediante el envío de un contra rider con un mínimo de tres semanas antes de la fecha del concierto a sonido@produccionesmultiple.com .

RESPONSABLE TECNICO: Jesús Pavón 661851896 / 925245626

Viajamos con Tecnico de PA y técnico de monitores.

CH	INSTRUMENTO	MICRO
1	Bombo	Beta 52 / Audix D6
2	Caja Up	SM57
3	Caja Dw	SM57
4	HH	Audix scx one
5	Tom 1	Audix D4 / e604
6	Tom 2	Audix D4 / e604
7	Tom3	Audix D4 / e604
8	OH L	AKG 414
9	OH R	AKG 414
10	Bajo	DI BSS AR133
11	Acustica	DI BSS AR133
12	Guitarra Electrica L	DI BSS AR133
13	Guitarra Electrica R	DI BSS AR133
14	Violin	DI BSS AR133
15	Saxo	SM 58
17	Whistle	SM58
19	Voz	Beta 58
20	Voz doblada	
21	Spare	
22	Click	DI BSS AR133
23	PC L	*Control FOH
24	PC R	*Control FOH
25	Banda 1	AKG 414/KM184/CK91
26	Banda 2	AKG 414/KM184/CK91
27	Banda 3	AKG 414/KM184/CK91
28	Banda 4	AKG 414/KM184/CK91
29	Banda 5	AKG 414/KM184/CK91
30	Banda 6	AKG 414/KM184/CK91
31	Banda 7	AKG 414/KM184/CK91
32	Banda 8	AKG 414/KM184/CK91
33	Banda 9	AKG 414/KM184/CK91
34	Banda 10	AKG 414/KM184/CK91
35	Banda 11	AKG 414/KM184/CK91
36	Banda 12	AKG 414/KM184/CK91
37	Banda 13	AKG 414/KM184/CK91
38	Banda 14	AKG 414/KM184/CK91

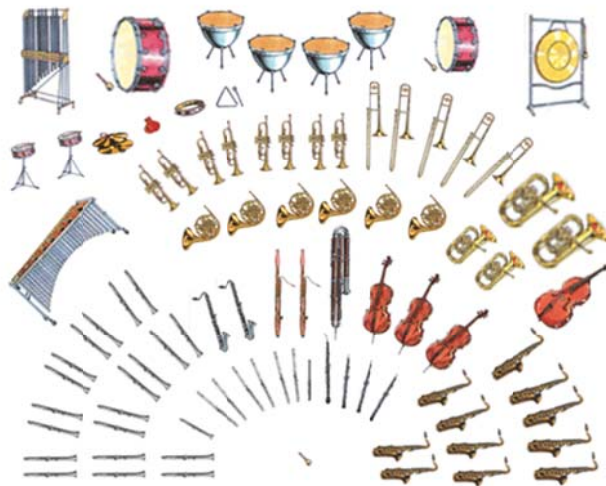
Plano de escenario



Envio5



Envio5



Envio 4



Envio 4



Envio1



Bajo (Inear7)



220v

Bateria (inear 8)



Saxo + Whistle (inear 6)



220V

Guitarra electrica + acustica + Voz (inear 9)



Violin



Envio 2



Envio 3