

Fabián Carbone Tango Ensemble

CHE BANDONEÓN

Fabián Carbone, bandoneón, dirección y arreglos

Ernesto Lapeña, contrabajo

Rocío Torán, piano

FABIAN CARBONE TANGO ENSEMBLE

presenta:

“CHE BANDONEÓN”

Un espectáculo dedicado al bandoneón, un tributo al instrumento que lleva las banderas del tango por las salas de concierto de todo el mundo.

Un homenaje a los grandes intérpretes y compositores bandoneonistas ; una celebración que Fabián Carbone dedica a su fueye, a su compañero de escenario para celebrar veinte años de andadura por los más representativos teatros españoles .

Este artista de proyección internacional, reunirá en este trabajo las obras de los bandoneonistas que han sido referentes a lo largo de su trayectoria para conseguir esa singular sonoridad, gracias a la herencia artística de los maestros Aníbal Troilo, Astor Piazzolla y Rubén Juárez.

Además, vamos a poder escuchar la voz de Fabián como novedad artística, que ya ha sido estrenada con gran éxito en Alemania y en Argentina.

Fabián Carbone se expresa con su voz con la misma intensidad que nos conmueve con su bandoneón. Sin duda este es el ingrediente que se añade en la paleta de colores a este concierto , para que sea un show completo lleno de expresividad , virtuosismo y calidad que llegan directamente al corazón.

Para esta ocasión se rodea de dos grandes y experimentados intérpretes que lo acompañarán en este viaje artístico.

El piano elegante y exquisito de Rocío Terán y la profundidad temperamental en el contrabajo de Ernesto Lapeña.

La fusión entre lo popular y lo culto se refleja en sus conciertos, cuando se contraponen clásicos como Melancólico, La cachila o La cumparsita, con la música erudita de Astor Piazzolla que toma elementos de Bach, Stravinsky, Bartok e incluso algunos elementos del Jazz.

El bandoneón, el piano y el contrabajo, matriz sonora del tango y cómplices ineludibles a la hora de abordar este género, con su sólida interpretación nos traerán arreglos originales con sonoridades tradicionales, modernas y contemporáneas, y así, de esta manera se sugiere un auténtico y emotivo viaje por la cultura rioplatense a lo largo del siglo XX hasta nuestros días.

“Che Bandoneón “ cuenta con la plasticidad en la danza de Natalia Vicente y Adrián Luppi, con unas inspiradas coreografías consustanciadas con la sonoridad del trío.



Rocío Terán, piano



Cursa sus estudios de piano en el Conservatorio "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo del Escorial y amplia su formación en el Conservatorio Real de La Haya. Su labor concertística como intérprete se desarrolla en la música Clásica y en el Tango. Ha actuado como pianista clásica en el Festival "Clásicos en Verano" de la Comunidad de Madrid, "Festival Internacional de Teatro Clásico" de Almagro, Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre los más destacados.

En el panorama tanguístico participa en diversos festivales internacionales como el de París, Tarbes, Lisboa, Segovia, Granada, Limburg y Bruselas. Es invitada por "Concerto Porteño Sexteto" para sus conciertos monográficos sobre Astor Piazzolla. Destaca su labor concertística como solista en el dúo de bandoneón y piano "Carbone & Terán" cuya sonoridad tanguística quedó registrada en el C.d "Milonguero" editado por GYC Records.

Ernesto Lapeña, contrabajo



Contrabajista de amplia trayectoria con formación clásica y moderna con especialización en el Tango.

Desarrolla una amplia labor con Orquestas Sinfónicas y de Cámara tocando por los Auditorios más destacados.

Trabaja en los principales Teatros con Musicales como “Cabaret” y “Fiebre del Sábado Noche”; al mismo tiempo colabora en compañías de Flamenco tocando en el Festival de Córdoba, y forma parte de distintas Big Bands de Jazz y Swing, participando en festivales y salas por todo el país y Europa.

Realiza giras y graba discos con distintas Orquestas Típicas y formaciones de Tango, género en el que hoy en día desarrolla la mayor parte de su labor profesional, participando en Festivales y encuentros, como el Festival Internacional de Granada, el Festival de Almería, el Festival de Cádiz y el Festival de Torrelodones (Madrid), entre otros.

Fabián Carbone, bandoneón, dirección y arreglos.



Nace en Buenos Aires el 23 de agosto de 1963. Descendiente de una familia de bandoneonistas y músicos de tango.

Formó parte como compositor y arreglista de diversas agrupaciones de tango instrumental a lo largo de su trayectoria. Presenta la agrupación “Fabián Carbone Tango Ensemble”, formación que graba un reciente disco y realiza un espectáculo llamado “Milonguero” actualmente en gira mundial.

Ha trabajado con destacadas personalidades de la música latinoamericana como Estrella Morente, Fito Páez, Joaquín Sabina, Shakira, Enrique Morente, Plácido Domingo, Pedro Guerra, María Dolores Pradera, Miguel Cantilo, Diego El Cigala, Imperio Argentina, Guillermo Fernández, Plácido Domingo y Nacha Guevara.

PIANO AFINADO en 442

1- silla sin apoyabrazos , taburete del piano y dos banquetas altas.

2-Micrófonos calidad mínima posible (SUGERENCIAS)

Bandoneón: Dos micrófonos Shure SM58 o superior

Piano: dos micrófonos C451 con cápsula CK1 o superior

Contrabajo: preferible 2 micros (AKG 120 y SM 58) o uno C-1000 ó D-112 .

Voz/Locución : Un SM-58 o superior

SANSILVANIA

Distribución de Espectáculos & Conciertos

María Dolores Segarra 2, Chalet 2 of. derecha | 28231 | Las Rozas | Madrid

Sandra Silvia Gorza Scalernadi

Tel.: +34 91 070 1992 | +34 635 292 720 | skype: sansilvania.com

info@sansilvania.com | www.sansilvania.com

facebook: <https://www.facebook.com/Sansilvania?ref=hl>

twitter: @Sansilvania